

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. TASSONI"
Esame di Stato 2017 - 2018



Liceo Scientifico Statale "Alessandro Tassoni"
Viale Reiter,66 - 41100 Modena
☎ *059 4395511 - Fax. 059/4395544*
CODICE MINISTERO MOPS02000B - C.F. 80014810362
<http://www.liceotassoni.it>

ESAME DI STATO a.s. 2017/2018

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^A

DOCENTE COORDINATORE:

prof.ssa Paola CRESTANI

Modena , 15 maggio 2018

LICEO SCIENTIFICO STATALE “A. TASSONI”
Esame di Stato 2017 - 2018

INDICE DEL DOCUMENTO FINALE DELLA CLASSE 5^A

1. Composizione Consiglio di Classe nel Triennio	pag. 3
2. Nominativi alunni	pag. 3
3. Composizione e storia della classe	pag. 4

Parte generale

1. Finalità educative generali	pag. 4
2. Finalità formative	pag. 4
3. Conoscenze, competenze, capacità	pag. 5
4. Strumenti e metodi di lavoro	pag. 5
5. Verifiche e valutazione	pag. 5
6. Attività di recupero e di sostegno	pag. 6
7. Attività curricolari ed extracurricolari	pag. 7
8. Alternanza Scuola - Lavoro	pag. 7

Programmi delle singole discipline

1. Italiano	pag. 8
2. Latino	pag. 13
3. Matematica	pag. 17
4. Fisica	pag. 21
5. Letteratura e Lingua Inglese	pag. 24
6. Scienze Naturali	pag. 27
7. Filosofia	pag. 32
8. Storia	pag. 34
9. Disegno e Storia dell'Arte	pag. 36
10. Scienze Motorie	pag. 41
11. Religione	pag. 44

Simulazioni di Terza Prova pag. 45

Griglie di valutazione pag. 54

Firme componenti Consiglio di Classe pag. 59

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. TASSONI"
Esame di Stato 2017 - 2018

DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE – CLASSE 5^A			
Materia di insegnamento	2015/16	2016/17	2017/18
Religione	Ghelfi Annalisa	Ghelfi Annalisa	Ghelfi Annalisa
Italiano e Latino	Crestani Paola	Crestani Paola	Crestani Paola
Inglese	Ferrarese Lucia	Ferrarese Lucia	Ferrarese Lucia
Storia/Filosofia	Pantaleoni Orville	Pantaleoni Orville	Pantaleoni Orville
Matematica	Iori Maura	Iori Maura	Benatti Monica
Fisica	Giovannoni Emanuela	Iori Maura	Benatti Monica
Scienze naturali	Melli Mario	Melli Mario	Taparelli Francesca
Disegno/storia dell'arte	Buffagni M. Grazia	Buffagni M. Grazia	Buffagni M. Grazia
Scienze Motorie	Cavani Anna Maria	Rizzo Adriana	Rizzo Adriana

NOMINATIVI ALUNNI DELLA CLASSE 5^A		
Cognome e nome		M/F
1	ASCARI SARA	F
2	BENATI EMANUELE	M
3	BERGONZINI ELEONORA	F
4	CAVALLI MATTIA	M
5	CELLINI ANITA	F
6	COLLI LAURA	F
7	FERVORE GIUSEPPE	M
8	FRIGNANI RICCARDO	M
9	LEU CORINA	F
10	MALVEZZI MASSIMILIANO	M
11	MANFREDINI ARIANNA	F
12	MARTINELLI MARGHERITA	F
13	MEDICI LAURA	F
14	MUCCI ALESSANDRO	M
15	PAGLIANI BENEDETTA	F
16	POLIZZOTTO GIORGIA	F
17	POPPI MARIA ELENA	F
18	PUGNAGHI ALESSIO	M
19	SOLDO FRANCESCO	M
20	TESINI DAVIDE	M
21	TULLIO GIACOMO	M
22	UGOLINI FRANCO	M

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. TASSONI"
Esame di Stato 2017 - 2018

23	VENTURELLI VERONICA	F
24	ZANETTI FRANCESCA	F
25	ZHAN HAOWEN	M

COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE 5^A A

La classe 5^A A risulta formata da 25 alunni (13 femmine e 12 maschi).

Nel corso del triennio la classe ha mantenuto sostanzialmente il suo assetto iniziale, anche se un'alunna si è iscritta in quinta in un altro istituto. Da ricordare che tre ragazze sono entrate a far parte della classe in terza, a seguito dello smembramento di una sezione, nel passaggio dal biennio al triennio. L'inserimento è stato comunque positivo, anche se la 5^A A, nel corso degli anni, non si è dimostrata sempre molto coesa. La classe è stata a volte troppo vivace, ma generalmente rispettosa delle regole della vita scolastica.

Il livello di preparazione e di profitto raggiunto è nel complesso discreto, ma si rileva una certa disomogeneità nell'impegno come nei risultati; infatti a fronte di poche eccellenze, vi sono alcuni alunni che hanno incontrato notevoli difficoltà, soprattutto nell'area scientifica. E' proprio in questo settore inoltre che non c'è stata sempre continuità didattica. Ciò ha comportato un certo disagio ed un rallentamento del lavoro in generale.

Pochi, nel corso del triennio, gli alunni con giudizio sospeso, ma sempre gli stessi e nelle stesse discipline : matematica, fisica, inglese.

FINALITA' EDUCATIVE

In armonia con le finalità espresse nel PTOF sono :

- promuovere lo sviluppo personale e culturale dello studente, come individuo e come cittadino non solo italiano, ma anche europeo, in relazione ai bisogni individuali di educazione ed alle esigenze formative, che emergono dallo sviluppo culturale e sociale;
- far acquisire la consapevolezza del proprio ruolo in una società democratica multietnica, caratterizzata da un pluralismo di modelli e di valori;
- far acquisire adeguati criteri di analisi e di giudizio critico, al fine di elaborare autonome scelte di valori;
- promuovere , anche attraverso la diversificazione delle proposte formative, il superamento del disagio e la valorizzazione delle attitudini e la capacità di porsi in dialogo e di confrontarsi con le diversità;
- formare e potenziare la capacità di conoscere se stessi e la realtà circostante, orientando alla definizione di un personale progetto di vita.
-

FINALITA' FORMATIVE

- capacità di osservazione;
- capacità di riflessione e di concentrazione;
- capacità di pianificazione;
- capacità di cercare dati ed informazioni;
- capacità di rilevare errori;
- capacità di lavorare in gruppo;
- capacità di porsi in relazione con gli altri.

OBIETTIVI TRASVERSALI COMUNI

- conoscenze di eventi, processi, concetti, categorie essenziali delle varie discipline;
- conoscenze di testi di autori rilevanti, anche di differente tipologia e di diversi registri linguistici (testi letterari e filosofici, trattati, documenti, saggi storiografici, saggi critici);

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. TASSONI"
Esame di Stato 2017 - 2018

- competenza nell'uso della lingua sia dal punto di vista della comprensione che della produzione, con riferimento ad un uso appropriato della terminologia specifica delle varie discipline;
- competenza nell'espone quanto appreso in modo coerente ed organico;
- competenza nel riconoscere ed usare le categorie e gli strumenti propri delle varie discipline;
- capacità di selezionare le informazioni secondo criteri di rilevanza;
- capacità di analisi e di contestualizzazione dei testi;
- capacità di confrontarsi con la contemporaneità;
- capacità di approfondire autonomamente e di rielaborare le conoscenze, interpretandole criticamente.

CONOSCENZE

- Conoscenze di contenuti e di procedure;
- Conoscenze dei testi.

COMPETENZE

- Competenza linguistica ed espositiva;
- Competenza nell'uso delle tecniche specifiche delle discipline;
- Competenze di analisi e di sintesi, di decodificazione di dati, di schematizzazione di concetti e di metodi

CAPACITA'

- Capacità di attivare procedimenti pluridisciplinari;
- Capacità di formulare ipotesi;
- Capacità di rielaborare autonomamente i contenuti;
- Capacità di organizzare informazioni;
- Capacità di organizzarsi in modo autonomo in situazioni nuove;
- Capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli in situazioni diverse;
- Capacità di astrazione, di formalizzazione, di originalità e di creatività.

STRUMENTI E METODI DI LAVORO

- Lezione frontale;
- Discussione guidata;
- Attività di laboratorio;
- Uso di audiovisivi;
- Approccio diretto a documenti, testi, contributi critici;
- Relazioni individuali;
- Ricerche su Internet.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifica

E' stato effettuato un adeguato numero di verifiche scritte per le materie che lo prevedono. Per le materie che non lo prevedono si è fatto ricorso, tuttavia, oltre alle prove orali anche a prove scritte di varia tipologia: trattazioni sintetiche, esercizi di analisi e di comprensione di testi, quesiti a risposta singola.

Tipologia di prove

- Le diverse tipologie previste per la prima prova scritta : analisi del testo, saggio breve o articolo di giornale, tema storico o d'attualità;
- questionari a domande aperte;
- trattazioni sintetiche di argomenti;

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. TASSONI"
Esame di Stato 2017 - 2018

- risoluzione di problemi;
- test strutturati a risposte singole, a scelta multipla, mirati su conoscenze ed abilità specifiche;
- verifiche orali con interrogazioni articolate su diverse unità tematiche.

Valutazione

Nella valutazione i singoli docenti, secondo quanto è stato concordato nel consiglio di classe all'inizio dell'anno scolastico, si sono attenuti a :

- conoscenze ed abilità effettivamente possedute;
- progressi compiuti rispetto al livello di partenza;
- risultati delle verifiche;
- autonomia e capacità di autovalutazione;
- impegno, interesse e partecipazione.

Inoltre nelle prove, scritte ed orali, sono stati valutati i seguenti elementi :

- conoscenza dei contenuti;
- comprensione dei testi;
- pertinenza e completezza delle risposte;
- correttezza formale;
- precisione lessicale;
- coerenza logica;
- organicità del discorso;
- spunti critici personali.

Definizione dei criteri comuni di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza e abilità

E' stata concordata tra i docenti la seguente scala comune di valutazione :

- 1- 2- 3:** conoscenza scorretta e/o tanto scarsa da risultare irrilevante. Esposizione confusa ed incoerente, da cui non emerge alcuna conoscenza significativa;
- 4:** conoscenza parziale, non organica e scorretta nelle informazioni essenziale. Esposizione confusa, frammentaria, impropria;
- 5:** conoscenza limitata e frammentaria. Esposizione non lineare e non sempre coerente;
- 6:** conoscenza corretta dei nuclei essenziali della disciplina. Esposizione accettabile, anche se non approfondita;
- 7:** conoscenza corretta ed abbastanza ampia. Uso adeguato degli strumenti teorici. Espressione lineare, coerente e sorretta da capacità di collegamento rilevabile;
- 8:** conoscenza articolate e precise. Uso appropriato degli strumenti concettuali. Esposizione chiara, fluida ed organica. Elaborazione efficace;
- 9 – 10:** conoscenza completa ed approfondita, che rivela capacità di elaborazione critica e personale. Uso ed individuazione di metodi di risoluzione autonomi. Esposizione rigorosa, sicura, efficace nelle scelte lessicali e nell'argomentazione.

Attività di recupero e di sostegno

La scuola, nel corso del triennio, ha fornito un servizio di supporto didattico articolato in :

- **corsi di recupero** attivati in alcune discipline dopo gli scrutini del primo quadrimestre;
- **recupero in itinere** svolto da tutti i docenti in orario curricolare;
- **pausa didattica** in orario curricolare, anche su richiesta della classe.

LICEO SCIENTIFICO STATALE “A. TASSONI”
Esame di Stato 2017 - 2018

Attività curricolari ed extracurricolari

Si segnala la partecipazione degli studenti alle seguenti attività :

- Progetto Cittadinanza e Costituzione : Articolo 11 “L'Italia ripudia la guerra”. Guerra e cittadinanza italiana (10 h in classe);
- Italiano : intervento della prof.ssa Guarnieri sul testo di L.Sciascia “La scomparsa di Majorana”;
- Partecipazione al corso di Educazione alla Salute : ADMO e AVIS (referente prof.ssa. Coppelli);
- Disegno e storia dell'arte : Progetto di Dipartimento “La città moderna : Architettura a Modena (in ore curricolari , ma anche pomeridiane);
- Olimpiadi di Matematica (partecipazione volontaria);
- Olimpiadi di Fisica (partecipazione volontaria);
- Potenziamento matematica/fisica;
- First Certificate;
- Teatro in inglese “The picture of Dorian Gray” presso il Teatro Storchi (18 Dicembre 2017);
- Progetto Lauree Scientifiche (partecipazione volontaria) presso UNIMORE;
- Stage di biologia molecolare presso Fondazione Golinelli a Bologna;
- Campionati Sportivi Studenteschi;
- Beach volley e Giornata sulla neve;
- Orientamento Universitario;
- Uscita didattica a Gardone (Vittoriale, mausoleo di D'Annunzio) in data 19 Ottobre 2017;
- Visita d'istruzione a Napoli, Caserta, Pompei;
- Progetto CANSAT (partecipazione volontaria);

Alternanza Scuola- Lavoro

In ottemperanza alla Legge 107/2015, che prevede l'obbligo dell'Alternanza Scuola- Lavoro per gli studenti liceali del triennio, gli alunni della classe V A hanno effettuato nell'anno scolastico 2017/2018 diversi progetti a livello individuale.

Si segnala inoltre che le attività svolte per l' orientamento alla scelta del percorso universitario rientrano nei percorsi di Alternanza Scuola- Lavoro.

Le attività di Orientamento non hanno compreso solo incontri con docenti universitari di UNIMORE o di altre Università, ma anche con esponenti di organizzazioni del mondo del lavoro : Confindustria, Confartigianato.

Crediti formativi

Il Consiglio si è attenuto alle indicazioni di legge recepite dal Collegio dei docenti.

LICEO SCIENTIFICO STATALE “A. TASSONI”
Esame di Stato 2017 - 2018

PROGRAMMA DI ITALIANO

Anno scolastico 2017-2018
Classe 5 A

Lingua e letteratura italiana
prof. ssa Paola Crestani

Testo in adozione : Baldi Giusso ... **IL PIACERE DEI TESTI** ed. Pearson Paravia

LEOPARDI Giacomo

Biografia.

La conversione “dall'erudizione al bello”. La poetica del “vago ed indefinito”. La teoria del piacere. Dallo Zibaldone : La teoria del suono pag. 26, 27e La rimembranza pag. 28. I Canti : le canzoni civili e gli idilli. Il ciclo di Aspasia. La ginestra.

Testi :

- L'infinito pag. 38;
- La sera del dì di festa pag. 44;
- A Silvia pag. 62;
- La quiete dopo la tempesta pag. 75;
- Il sabato del villaggio pag.79;
- Il passero solitario pag. 89;
- La ginestra o il fiore del deserto (lettura integrale, come per gli altri componimenti) pag. 109.

Le Operette morali (struttura e temi), con particolare riferimento a :

- Dialogo della Natura e di un Islandese pag. 140;
- Cantico del gallo silvestre pag. 147;
- Dialogo di Plotino e di Porfirio pag. 152;
- Dialogo di Tristano e di un amico pag. 156;
- Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere pag. 189.

IL ROMANZO DAL NATURALISMO FRANCESE AL VERISMO ITALIANO

VERGA Giovanni

Biografia.

I romanzi pre-veristi. la tecnica narrativa di Verga verista. Le novelle. Il ciclo dei vinti : i Malavoglia e Mastro don Gesualdo. L'ideologia verghiana : il “darwinismo sociale”.

Testi :

- Prefazione a Eva pag. 195 (Arte, banche e imprese industriali);
- Dalla raccolta Vita dei campi : Fantasticherie pag. 212 (“l'ideale dell'ostrica”) , Rosso Malpelo;
- Dalle Novelle rusticane : La roba pag. 264 , Libertà pag. 269;
- I Malavoglia (consigliata la lettura integrale);
- cap. I pag. 240 (Il mondo arcaico e l'irruzione della storia);
- cap. XI pag. 251 da 77 a 157 (Il vecchio e il giovane . Tradizione e rivolta);
- Mastro don Gesualdo (consigliata la lettura integrale);

LICEO SCIENTIFICO STATALE “A. TASSONI”
Esame di Stato 2017 - 2018

- La morte di Mastro don Gesualdo pag.287 da 131 a 174.

CARDUCCI Giosue

Biografia.

L'evoluzione ideologica e letteraria.

Testi :

- (dalle Rime nuove) Pianto antico pag. 160;
- (da Odi barbare) Nevicata pag. 179.

DAL ROMANTICISMO AL DECADENTISMO pag. 331 e 339

BAUDELAIRE, Charles . Il ruolo del poeta. La noia.

Testi :

- Da les fleurs du mal (I fiori del male) L'albatro pag. 351 , Spleen pag. 355
- Dai Poemetti in prosa : perdita d'aureola pag. 367

LA SCAPIGLIATURA : contestazione e vita sregolata.

Testi : Preludio di Emilio Praga pag. 35

D'ANNUNZIO Gabriele

Biografia.

L'azione politica e militare. La fase estetizzante. La fase superomistica. La fase della bontà (pag. 503). Il panismo. Il periodo notturno”.

Testi :

- Dal romanzo Il piacere pag. 437 (Andrea Sperelli ed Elena Muti)
- Da Alcyone La sera fiesolana pag. 470
La pioggia nel pineto pag. 483
Meriggio vv. 55-109 pag. 490
- Dal Notturmo 1-20 pag. 500

PASCOLI Giovanni

Biografia.

I temi della poesia pascoliana : la perdita del padre, il “nido”, la poetica del fanciullino. Il fanciullino e il superuomo : due miti complementari (pag. 535).

Le soluzioni formali : tra tradizione e sperimentazione. Il nazionalismo pascoliano .

Testi :

Dal saggio “Il fanciullino “ 1-128 pag. 527 Una poetica decadente

Myricae Lavandare pag. 555

X Agosto pag. 556

L'assiuolo pag. 561

Novembre pag. 566

Poemetti Italy IV 16- 25, V 1- 15

Canti di Castelvecchio Il gelsomino notturno pag. 603

IL FUTURISMO

MARINETTI Filippo Tommaso

Il Manifesto del Furismo pag. 661

Manifesto tecnico della letteratura futurista pag. 664

Zang tumb tuuum Bombardamento pag. 668

LICEO SCIENTIFICO STATALE “A. TASSONI”
Esame di Stato 2017 - 2018

PALAZZESCHI Aldo Dal crepuscolarismo al Futurismo. Il ruolo del poeta.

Testi :

- E lasciatemi divertire ! Pag. 672
- Il Manifesto del Controdolore (fotocopia)

GOVONI Corrado Le parole in libertà.

Testi : Il palombaro pag. 679

LE AVANGUARDIE IN EUROPA : Apollinaire Guillaume e i Calligrammi pag. 681

I CREPUSCOLARI : le tematiche pag. 705

SVEVO Italo

Biografia.

I romanzi : Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno. Il concetto di “inettitudine”. Svevo e la psicanalisi.

Testi :

da Senilità Il ritratto dell'inetto pag. 780

La trasfigurazione di Angiolina pag. 791

da La coscienza di Zeno Prefazione del dottor S. (fotocopia)

La morte del padre pag. 799

La scelta della moglie pag. 808

La salute “malata” di Augusta pag. 813

La vita non è né brutta né bella, ma originale pag. 820

24 Marzo 1916 pag. 837

Profezia di un'apocalisse pag. 841

I brani citati sono stati letti in classe. E' stata consigliata la lettura integrale del romanzo “La coscienza di Zeno”.

PIRANDELLO Luigi

Biografia.

La trappola della vita sociale. Il relativismo conoscitivo. Il concetto di “maschera”. La crisi d'identità. Umorismo e comicità. I romanzi (L'esclusa, Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila) Le novelle. Le opere teatrali. Il teatro grottesco e il teatro nel teatro. La follia.

Testi :

Dal saggio L'umorismo 25-40 pag. 886 Avvertimento e sentimento del contrario

Dalle Novelle per un anno Ciaula scopre la luna pag. 900

Il treno ha fischiato pag. 907

Da Il fu Mattia Pascal Lo “strappo nel cielo di carta” e la “lanterninosofia” pag. 931

Anche di questo romanzo è stata consigliata la lettura integrale.

UNGARETTI Giuseppe

Biografia.

L'esperienza della Prima Guerra Mondiale.

Testi

Dalla raccolta L'allegria : Veglia pag. 224, Sono una creatura pag. 226, I fiumi pag. 228, San Martino del Carso pag. 233, Mattina pag. 236, Soldati pag. 239. Natale pag. 263

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. TASSONI"
Esame di Stato 2017 - 2018

... e le riflessioni sulla Seconda Guerra Mondiale .
Dalla raccolta Il dolore : Non gridate più pag. 251

MONTALE Eugenio

Biografia.

La Liguria riarsa. Il correlativo oggettivo. Le varie raccolte e le diverse figure femminili (Annetta, Clizia, Mosca). Il ruolo del poeta. Il "male di vivere". Il tema della memoria e del ricordo. Il rapporto con la storia contemporanea.

Testi:

- Dalla raccolta Ossi di seppia : I limoni pag. 302, Non chiederci la parola pag.306, Meriggiare pallido e assorto pag. 308, Spesso il male di vivere ho incontrato pag. 310.
- Dalla raccolta Le occasioni : Non recidere, forbice , quel volto pag. 332, La casa dei doganieri pag. 334.
- Dalla raccolta La bufera : La primavera hitleriana pag. 339
- Dalla raccolta Satura : Xenia 1pag.349
- Da Quaderno di quattro anni : Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale pag.371.

SABA Umberto

Biografia.

L'assenza del padre, l'affetto per la balia, il difficile rapporto con la madre. Le poesie e il romanzo Ernesto.
Dal Canzoniere : A mia moglie pag. 172, La capra pag. 176, Trieste pag. 178.

ERMETISMO i concetti - base

QUASIMODO Salvatore

Biografia.

L'amore per i classici. Il rapporto con la storia contemporanea.

Testi:

- Da Acque e terre : Ed è subito sera pag. 271
- Da Giorno dopo giorno : Alle fronde dei salici pag. 275
- Da Lirici greci : A me pare uguale agli dei pag. 276.

LE RIVISTE tra letteratura e politica nella prima metà del Novecento.

PAVESE Cesare

Biografia.

Le Langhe piemontesi : ora dura realtà contadina ora rifugio dalla guerra (riferimenti ai romanzi Paesi tuoi, La casa in collina, La luna e i falò). Il difficile Mestiere di vivere.

CALVINO Italo

Biografia.

La Resistenza nel romanzo Il sentiero dei nidi di ragno. Il filone fantastico ed il filone realistico. Le favole allegoriche della trilogia I nostri antenati : Il visconte dimezzato, Il barone rampante, Il cavaliere inesistente. La scissione dell'io. Il rapporto dell'intellettuale laico col mondo che lo circonda. Astrazione e concretezza. Lettura integrale del romanzo breve : La giornata di uno scrutatore.

La "sfida al labirinto", l'interesse per le teorie scientifiche (Le Cosmicomiche) e la narrativa combinatoria (Il castello dei destini incrociati e Le città invisibili). Il meta-romanzo : Se una notte d'inverno un viaggiatore).

In ricordo di Calvino un articolo di Eugenio Scalfari pubblicato su "La Repubblica" :

Quando avevamo diciotto anni... pag. 1002

LEVI Primo

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. TASSONI"
Esame di Stato 2017 - 2018

Biografia pag. 554 Se questo è un uomo e le altre opere tra esperienze di vita, cultura letteraria e cultura tecnico-scientifica.

Da Se questo è un uomo , cap. II Il canto di Ulisse pag. 556

Consigliata la lettura integrale.

SCIASCIA Leonardo

Biografia ed opere, in particolare Il giorno della civetta (il tema dell'omertà),

Una storia semplice (un giallo sui rapporti mafia/istituzioni), La scomparsa di Majorana (la responsabilità dello scienziato nei confronti della società civile).

Consigliata la lettura integrale degli ultimi due, approfonditi con la collaborazione delle prof.sse Guarnieri e Piefermi.

IL NEOREALISMO

PANORAMICA DI ALTRI AUTORI SIGNIFICATIVI DELLA II META' DEL NOVECENTO

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Obiettivi specifici - Educazione letteraria

CONOSCENZE

- Possedere le fondamentali informazioni storico-letterarie sul programma svolto
- Conoscere gli autori e le loro opere, con particolare riferimento ai testi letti in classe
- Possedere i concetti fondamentali relativamente all'analisi letteraria

COMPETENZE

- Saper storicizzare il testo in relazione alla biografia dell'autore
- Saper analizzare e commentare il testo letterario
- Saper operare confronti tematico-stilistico tra più testi o più autori

CAPACITA'

- Formulare ipotesi in contesti simili ad uno noto
- Formulare giudizi ed opinioni personali, adeguatamente argomentati

ABILITA' LINGUISTICHE

- Individuare l'organizzazione dei testi
- Distinguere le informazioni dai giudizi
- Esporre i contenuti usando la lingua italiana in modo corretto ed appropriato
- Produrre testi scritti corretti, pertinenti, argomentati e coerenti

METODOLOGIA

- Lezione frontale partecipata
- Esercitazioni scritte di diversa tipologia

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE
(comportamento, risultati, scelte didattiche)

Per quanto riguarda Italiano, conosco la classe dalla seconda. All'inizio, soprattutto la componente maschile, era troppo vivace ed incapace di mantenere a lungo la concentrazione e l'attenzione. Agli atteggiamenti di esuberanza infantile di alcuni, facevano da riscontro la chiusura e l'introversione di altri. Nel corso del triennio, il comportamento è decisamente migliorato nelle ore delle mie discipline, un po' per qualche (rara) misura "autoritaria", un po' per acquisizione di una maggior consapevolezza delle proprie responsabilità. Quest'anno l'atteggiamento della classe è sempre stato corretto e buona la partecipazione al dialogo educativo. La maggioranza ha svolto un lavoro costante e sufficientemente approfondito. Pochi incontrano ancora qualche difficoltà nell'esposizione orale o scritta, sia per trascuratezza nell'uso del linguaggio, sia per un impegno superficiale o discontinuo nello studio. Nella classe, abbastanza disomogenea, spiccano alcune

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. TASSONI"
Esame di Stato 2017 - 2018

eccellenze, che hanno sempre dimostrato interesse alla disciplina ed ottime capacità di comprensione e di apprendimento.

Tutti i testi indicati sono stati letti e commentati in classe. La letteratura italiana è stata trattata partendo dagli autori, calati nella loro realtà storica, culturale e sociale.

Obiettivo principale è stato cogliere il messaggio di ogni testo, confrontarlo con altri ed infine renderlo vivo e "fruibile" anche nella nostra quotidianità.

Sono state effettuate verifiche scritte (valutate con le griglie previste dal Dipartimento di lettere) ed orali (programmate con gli studenti).

La valutazione finale terrà conto, oltre che dei risultati delle verifiche stesse, della situazione di partenza, dell'impegno, della costanza nello studio, della partecipazione e dell'interesse dimostrati nella disciplina.

Prof. ssa Paola CRESTANI

PROGRAMMA DI LATINO

Anno scolastico 2017-2018
Classe 5 A

Lingua e cultura latina
prof. ssa Paola Crestani

Testo in adozione Garbarino Pasquariello COLORES vol. 3 Dalla prima età imperiale ai regni romano-barbarici ed. Pearson Paravia

L'ETA' GIULIO-CLAUDIA

FEDRO : il genere "favola" ed il rapporto con il potere.

Testi :

- La volpe e l'uva (in latino) pag. 21
- Il lupo e l'agnello pag. 23
- Il vecchio e l'asino pag. 23

La storiella della vedova e del soldato (Appendix Perottina) pag. 22 come premessa alla matrona di Efeso (nel Satyricon di Petronio).

L'esaltazione della libertà nella favola del lupo magro e del cane grasso pag. 24

LA STORIOGRAFIA MINORE : Velleio Patercolo, Curzio Rufo e Valerio Massimo.

LA PROSA TECNICA : Apicio, Pomponio Mela, Celso, Columella.

SENECA

Biografia.

I Dialoghi: Le consolationes (Ad Marciam, Ad Helviam matrem, Ad Polybium). I dialoghi-trattati (De ira, De brevitae vitae, De vita beata, De tranquillitate animi, De otio, De providentia, De constantia sapientis). I trattati politici (De clementia, De beneficiis).

Un trattato di scienze (Naturales quaestiones). Le Epistulae ad Lucilium.

Lo stile di Seneca. Il linguaggio dell'interiorità. Seneca morale e Seneca tragico.

Le tragedie , in particolare Medea e Phaedra.

L'Apokolokyntosis o Ludus de morte Claudii.

Seneca nel tempo. La riflessione filosofica sul tempo. (pag. 68)

Testi : De brevitae vitae 1,1-4 (in latino) pag. 66,67.

Epistulae ad Lucilium 1, 1-5 (in latino) pag. 79,80,81

Epistulae ad Lucilium 95, 51-53 (il dovere della solidarietà)

Phaedra vv. 646-672 pag. 87

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. TASSONI"
Esame di Stato 2017 - 2018

LUCANO

Biografia. Il Bellum civile o Pharsalia come anti-Eneide.

Testi : Bellum civile IX vv. 602- 804 (attraversamento della Libia).

Dante ammiratore di Lucano.

PETRONIO

Biografia.

Il Satyricon (struttura, temi, personaggi) un romanzo ante-litteram.

Realismo comico e pastiche linguistico. Petronio nel tempo.

Testi : Satyricon 32,33 Trimalchione entra in scena.

Satyricon 110,6-112 La matrona di Efeso.

DALL'ETA' DEI FLAVI AL PRINCIPATO DI ADRIANO

STAZIO : Tebaide, Achilleide, Silvae. Ruolo di Stazio nella Commedia dantesca.

PLINIO IL VECCHIO : biografia . La Naturalis historia.

MARZIALE

Biografia. Il Liber de spectaculis, gli Xenia e gli Apophoreta, gli Epigrammata.

La tecnica compositiva e i contenuti. Una poesia che "sa di uomo" (pag. 237)

Testi :

- Epigrammata XIV Lampada da letto pag. 228
- Epigrammata I,47 pag. 230 Diaulo, il medico becchino.
- Epigrammata III,26 (in latino) pag. 244 Tutto appartiene solo a Candido, tranne ...
- Epigrammata V,34 Erotion

QUINTILIANO

Biografia. L'Institutio oratoria (struttura e contenuti). La pedagogia della parola.

Testi :

- Institutio oratoria I,2,18-22 pag. 276 Vantaggi dell'insegnamento collettivo
- Institutio oratoria I,3, 8-12 pag. 278 Importanza della ricreazione
- Institutio oratoria II,2,4-8 (in latino) pag. 284,285 Il maestro ideale

LA POESIA LIRICA : i poetae novelli .

ADRIANO

Biografia

Testo : Animula, vagula, blandula (in latino) pag. 290

SVETONIO : De viris illustribus e De vita Caesarum

LA SATIRA

GIOVENALE : le Saturae (struttura e contenuti)

L'EPISTOLOGRAFIA

PLINIO IL GIOVANE

Testi :

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. TASSONI"
Esame di Stato 2017 - 2018

- Epistulae VI,16,4-20 pag. 323 L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio
- Epistulae X,96,97 pag. 326,327,328 Scambio di pareri sui cristiani

TACITO

Biografia. De vita Iulii Agricolae :il rapporto col potere. De origine et situ Germanorum : determinismo ambientale e strumentalizzazione politica. Annales e Historiae : imparzialità e tendenziosità, il pessimismo, la decadenza, il principato come male inevitabile. Lo stile. Tacito nel tempo.

Testi :

- Agricola 30-31,3 pag. 353,354 Il discorso di Calgaco
- Germania I,1-2 (in latino) Incipit pag. 356,357
- Germania IV, 1 (in latino) Purezza razziale pag. 358,359

Hitler e il Codex Aesinas pag. 360

- Germania 18,1 Il matrimonio pag. 363
- Germania 19,1 La fedeltà coniugale pag.364
- Annales XV, 38,39 Nerone e l'incendio di Roma pag. 385
- Annales XV,44,2-5 La persecuzione dei cristiani pag. 386,387

DALL'ETA' DEGLI ANTONINI AI REGNI ROMANO-BARBARICI

Le riforme di Diocleziano. L'impero "cristiano" da Costantino a Teodosio.

APULEIO

Biografia. I Metamorphoseon libri XI (struttura e temi). Il concetto di "curiositas". La trasformazione in asino. La favola di Amore e Psiche. L'asino d'oro come romanzo ante-litteram .

Romanzo d'intrattenimento o di formazione religiosa? Apuleio nel tempo.

Testi :

- Metamorfosi III,24 (in latino) pag. 431,432
- Metamorfosi, XI,1,2 pag. 436,437 La preghiera ad Iside
- Metamorfosi XI,13,15 pag. 439-441 Ritorno alla forma umana
- Metamorfosi IV,28,31 pag. 442,443 Psiche, fanciulla bellissima
- Metamorfosi VI,20,21 pag. 449,450 Psiche salvata da Amore

LETTERATURA PAGANA DAL III AL V SECOLO D.C.

LETTERATURA CRISTIANA APOLOGETICA

Minucio Felice, Tertulliano, Cipriano.

LETTERATURA CRISTIANA DEL IV-V SECOLO

Ambrogio e Gerolamo

AGOSTINO

Biografia. Le Confessiones (struttura e temi). De civitate Dei. Agostino e Petrarca. La concezione del tempo.

Testi :

- Confessiones II,4,9 (in latino) pag. 511-513 Il furto delle pere
- Confessiones VIII,12,28-29 pag. 515,516 La conversione

La riflessione sul tempo pag.518,519,521.

- Confessiones III,4,4-7,5-9 L'incontro con l'Hortensius.
- De civitate Dei II,20 pag.527,528 la società del benessere.

LATINO

Obiettivi specifici - Educazione letteraria

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. TASSONI"
Esame di Stato 2017 - 2018

CONOSCENZE

- Possedere le fondamentali informazioni storico-letterarie sul programma svolto
- Conoscere autori ed opere, con particolare riferimento ai brani letti in classe
- Possedere i fondamentali concetti di analisi letteraria

COMPETENZE

- Saper tradurre il brano proposto
- Saper storicizzare il testo letterario, in relazione alla biografia dell'autore
- Saper analizzare e commentare il testo
- Saper operare confronti tra più testi o più autori

CAPACITA'

- Riconoscimento delle strutture morfosintattiche della lingua latina
- Individuazione del messaggio dell'autore

METODOLOGIA

- Lettura e spiegazione in classe dei brani in lingua latina
- Lezione frontale partecipata
- Esercitazioni scritte ed orali
- Individuazione degli elementi di continuità tra gli autori antichi e il mondo contemporaneo

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE
(comportamento, risultati, scelte didattiche)

Durante il triennio la classe ha manifestato un discreto interesse per le problematiche della letteratura latina, dimostrando di preferire nettamente lo studio della letteratura alla riflessione sulla lingua. Il comportamento, come per le ore di italiano, da troppo vivace è diventato corretto e partecipativo. Quasi tutti hanno raggiunto un metodo di studio autonomo. I risultati del profitto sono diversi, perchè diverso è stato l'impegno profuso nel corso del tempo.

I testi indicati sono stati tutti letti e spiegati in classe. Ho cercato di rendere attuale il messaggio degli autori che, pur calati nella loro realtà storica, costituiscono la nostra identità culturale e sono alla base della nostra humanitas.

Non è stata comunque trascurata l'analisi delle strutture morfosintattiche di ogni brano proposto.

Si sono svolte due verifiche scritte e due orali (programmate) per ogni quadrimestre.

Per gli scritti si è prediletta la tipologia con domande a risposta aperta, sul modello della terza prova d'esame. La valutazione finale terrà conto, come per italiano, della situazione di partenza, dell'impegno, della costanza nello studio, della partecipazione e dell'interesse dimostrati nella disciplina.

Prof. ssa Paola CRESTANI

Materia : Matematica e fisica

Docente : Monica Benatti

Situazione di partenza e obiettivi raggiunti

Mi è stata assegnata la classe 5^A per gli insegnamenti di matematica e fisica solo all’inizio di questo anno scolastico. Sin da subito mi sono resa conto che, non solo il programma di entrambe le discipline era stato svolto in modo parziale nel corso degli anni scolastici precedenti, ma anche che buona parte degli studenti non lo avevano completamente assimilato.

La classe si è dimostrata collaborativa e motivata al recupero degli argomenti non svolti e delle lacune evidenziate e buona parte degli studenti si è applicata in modo costante e con buona volontà, sia in classe che nel lavoro domestico; il comportamento in classe, però, è via via peggiorato nel corso dell’anno scolastico: inizialmente le lezioni sono state seguite con attenzione mentre nella parte terminale dell’anno l’atteggiamento è divenuto più distratto e talvolta caotico e dispersivo, cosa che non ha creato un clima idoneo ad un lavoro proficuo.

Tutti questi elementi hanno impedito una trattazione rigorosa e approfondita degli argomenti della classe quinta, costringendomi anche a ridurre al minimo i momenti di verifica e a ridimensionare il programma di fisica che risulta, quindi, non conforme alla programmazione iniziale.

Voglio evidenziare la presenza nella classe di un certo numero di ragazzi che, pur incontrando difficoltà, hanno lavorato con serietà, dimostrando determinazione nel voler superare le insicurezze evidenziate e raggiungendo una preparazione completa, seppur con alcune incertezze; alcuni altri invece hanno mantenuto un atteggiamento caratterizzato da studio e attenzione discontinui, che non hanno consentito loro di raggiungere una preparazione completa che rimane, quindi, preoccupantemente lacunosa e determina difficoltà nella risoluzione dei problemi assegnati.

I risultati di matematica nel complesso si assestano mediamente su livelli di sufficienza, con alcuni studenti che hanno sempre ottenuto buoni o anche ottimi esiti e pochi che non raggiungono la sufficienza. Per quanto riguarda la disciplina fisica, l’approccio da parte di buona parte della classe è stato sostanzialmente teorico con un apprendimento della materia non particolarmente approfondito e spesso mnemonico; un gruppo di studenti si è comunque dimostrato molto interessato.

La classe nel corso dell’anno si è applicata in modo continuo con una attenzione talvolta superficiale alle lezioni; maggiore è stato l’impegno domestico spesso finalizzato ai momenti di verifica. I risultati ottenuti sono comunque complessivamente sufficienti e in alcuni casi decisamente buoni.

Permane nella maggior parte degli studenti un utilizzo del linguaggio specifico non sempre adeguato.

MATEMATICA

Obiettivi

LICEO SCIENTIFICO STATALE “A. TASSONI”
Esame di Stato 2017 - 2018

Conoscenze :

- Conoscere i teoremi, i concetti e i metodi di base, anche connessi all'interpretazione di fenomeni reali, in particolare del mondo fisico.

Competenze :

- interpretare correttamente il testo di un problema, analizzando in modo autonomo;
- esporre in modo chiaro utilizzando un lessico adeguato, argomentando e riesaminando criticamente ricorrendo alle conoscenze acquisite ed al rigore logico;
- Usare le tecniche del calcolo con applicazione ragionata delle regole e delle procedure;
- usare linguaggi naturali e formali appropriati;

Capacità :

- Individuare e selezionare gli elementi caratterizzanti la tematica proposta e le adeguate connessioni con eventuali conoscenze già acquisite;
- Acquisire padronanza dei vari argomenti, consentendo il ricorso a modelli matematici astratti, anche per la risoluzione di problemi reali;
- Utilizzare criticamente e sistematicamente le conoscenze acquisite;
- Acquisizione del linguaggio specifico e di rigore terminologico.

Metodologia

- Lezioni frontali
- lezioni partecipate
- esecuzione di esercizi e problemi

Criteri e strumenti di valutazione e misurazione

Sono state effettuate prove scritte sommative (tre nel primo periodo, tre nel secondo periodo a tutt'oggi), strutturate, quando possibile, come la seconda prova dell'Esame di Stato (uno/due problemi e quattro/cinque quesiti a scelta). La classe effettuerà la simulazione della seconda prova di cinque ore fissata a livello di Istituto il 14/05/2018.

La valutazione di tali prove si è basata:
risoluzione del problema

svolgimento completo e ordinato del tema proposto

La misurazione e conseguente attribuzione del voto è stata effettuata sulla base di un punteggio assegnato a ciascun problema o quesito, riportando poi il punteggio grezzo in scala decimale (avendo fissato a priori il livello di sufficienza).

Per le prove orali la valutazione ha tenuto conto di conoscenza specifica dei contenuti richiesti, applicazione negli esercizi proposti e correttezza nelle procedure di calcolo, uso del linguaggio specifico della disciplina.

Contenuti disciplinari

Per i teoremi contrassegnati con (*) è stata svolta la dimostrazione, mentre per gli altri si richiede il solo enunciato.

TOPOLOGIA DELLA RETTA

Intervalli reali, intorno di un punto e di infinito, insiemi limitati e illimitati, chiusi e aperti, estremi di un insieme, punti isolati, punti di accumulazione.

FUNZIONI E LE LORO PROPRIETÀ

Funzioni reali di variabile reale: definizione, classificazione, dominio, codominio, grafico e segno.

Proprietà delle funzioni: funzioni iniettive, suriettive e biiettive; funzioni monotone crescenti e decrescenti; funzioni limitate; funzioni periodiche; funzioni pari e funzioni dispari; funzione inversa; funzioni composte.

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. TASSONI"
Esame di Stato 2017 - 2018

Definizione di punti di massimo e minimo relativi ed assoluti.

LIMITI DELLE FUNZIONI

Definizione di $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$; verifica; limite per eccesso e limite per difetto; limite destro e limite sinistro.

Definizione di $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \infty$; verifica. Limite destro e sinistro infiniti.

Definizione di $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = l$

Definizione di $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty$

Teorema di unicità del limite (*); teorema della permanenza del segno(*); teorema del confronto (*).

CALCOLO DEI LIMITI

Operazioni con i limiti: limite della somma algebrica di due funzioni(*); limite del prodotto di una costante per una funzione e di due funzioni(*); limite della potenza (*); limite della radice n-sima; limite della funzione reciproca(*); limite del quoziente di due funzioni(*); limite delle funzioni composte.

Forme indeterminate: $+\infty - \infty$, $\frac{\infty}{\infty}$, $\frac{0}{0}$, 0^0 , ∞^0 , 1^∞ .

Limiti notevoli(*) $\lim_{x \rightarrow \pm\infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e$ solo enunciato).

Calcolo di limiti.

FUNZIONI CONTINUE

Definizione di funzione continua. Continuità delle funzioni elementari e delle loro inverse. Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri.

Punti di discontinuità di una funzione: di prima specie, di seconda specie e di terza specie (o eliminabile).

Asintoti di una funzione: asintoti orizzontali, verticali e obliqui.

Grafico probabile di una funzione.

SUCCESSIONI

Definizione e rappresentazione di una successione.

Limite di successioni: $\lim_{n \rightarrow +\infty} a_n = +\infty$; $\lim_{n \rightarrow +\infty} a_n = -\infty$; $\lim_{n \rightarrow +\infty} a_n = l$; $\lim_{n \rightarrow +\infty} a_n$ non esiste.

Teoremi sui limiti delle successioni: teoremi fondamentali; sottosuccessioni; limiti delle successioni monotone; operazioni con le successioni; teoremi sulle operazioni con i limiti.

Progressioni aritmetiche e geometriche.

DERIVATA DI UNA FUNZIONE

Rapporto incrementale: definizione e significato geometrico; definizione di derivata di una funzione e significato geometrico; derivata sinistra e derivata destra.

Calcolo di derivate mediante la definizione.

Punti stazionari; punti di non derivabilità (classificazione e studio), criterio di derivabilità.

Continuità e derivabilità(*).

Derivate di funzioni elementari(*).

Regole di derivazione: derivata del prodotto di una costante per una funzione(*); derivata della somma di funzioni(*); derivata del prodotto di funzioni(*); derivata del reciproco di una funzione(*); derivata del quoziente di due funzioni(*).

Derivata di una funzione composta.

Derivata di $[f(x)]^{g(x)}$.

Derivata della funzione inversa(*). Derivata delle inverse delle funzioni goniometriche.

Derivate di ordine superiore al primo.

Differenziale di una funzione: definizione, significato geometrico. Approssimazione lineare di una funzione.

LICEO SCIENTIFICO STATALE “A. TASSONI”
Esame di Stato 2017 - 2018

Equazione della tangente e della normale ad una curva.
Significato fisico della derivata.

TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

Teorema di Rolle(*), teorema di Lagrange(*).
Conseguenze del teorema di Lagrange; criterio di monotonia per le funzioni derivabili(*).
Teorema di Cauchy(*).

Teorema di De L'Hospital(*): forma indeterminata $\frac{0}{0}$ e forma indeterminata $\frac{\infty}{\infty}$.

MASSIMI MINIMI E FLESSI

Teorema di Fermat (*). Definizione di massimi e minimi assoluti, massimi e minimi relativi, concavità e flessi.

Studio di intervalli di crescita e decrescenza e ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima; punti stazionari di flesso orizzontale.

Studio di intervalli di concavità e convessità e ricerca di flessi con la derivata seconda.

STUDIO DELLE FUNZIONI

Studio del grafico di una funzione.
Grafici di una funzione e della sua derivata.
Applicazioni dello studio di una funzione.
Problemi di ottimizzazione.

GLI INTEGRALI INDEFINITI

Definizione di primitiva; integrale indefinito: definizione e significato geometrico.
Proprietà dell'integrale indefinito.

Integrali indefiniti immediati (integrale di x^α , con $\alpha \in \mathbb{R} - \{-1\}$; integrale di $\frac{1}{x}$; integrale della funzione esponenziale; integrale delle funzioni seno e coseno; integrale delle funzioni le cui primitive sono funzioni goniometriche inverse; integrale delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta).

Integrazione per sostituzione.

Integrazione per parti.

Integrazione di funzioni razionali fratte: il numeratore è la derivata del denominatore; il denominatore è di

primo grado: $\int \frac{1}{ax+b} dx$; il denominatore è di secondo grado: $\int \frac{px+q}{ax^2+bx+c} dx$, il denominatore è di grado superiore al secondo.

INTEGRALI DEFINITI

Integrale definito: il problema delle aree. Funzione continua e positiva; funzione continua di segno qualsiasi.

Definizione generale di integrale definito e proprietà;

teorema fondamentale del calcolo integrale; calcolo dell'integrale definito.

Calcolo delle aree di superfici piane: area compresa tra una curva e l'asse x; area compresa tra due curve; area del segmento parabolico.

Calcolo di volumi: volumi dei solidi e volumi dei solidi di rotazione.

Lunghezza di un arco di curva e area di una superficie di rotazione.

Teorema del valor medio (*).

Integrabilità di una funzione.

Integrali impropri: integrale di una funzione con un numero finito di punti di discontinuità in $[a; b]$; integrale di una funzione in un intervallo illimitato.

Funzione integrale: definizione e derivata;

Applicazione degli integrali alla fisica

Integrazione numerica: il metodo dei rettangoli; il metodo dei trapezi; il metodo delle parabole

LICEO SCIENTIFICO STATALE “A. TASSONI”
Esame di Stato 2017 - 2018

ANALISI NUMERICA

Risoluzione approssimata di un'equazione: la separazione delle radici, il metodo di bisezione, il metodo delle secanti, il metodo delle tangenti.

EQUAZIONI DIFFERENZIALI

Equazioni differenziali del primo ordine (del tipo $y'=f(x)$, a variabili separabili e lineari).

Equazioni differenziali del secondo ordine (omogenee e lineari non omogenee).

Problemi che hanno come modello equazioni differenziali.

GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO

Le coordinate cartesiane nello spazio.

Vettori e operazioni (somma differenza, prodotto scalare e vettoriale, condizione di parallelismo e perpendicolarità).

Il piano e la retta. Parallelismo e perpendicolarità nello spazio.

La sfera.

CALCOLO COMBINATORIO E PROBABILITA'

Definizioni di evento e spazio degli eventi. Operazione tra eventi. Evento certo, impossibile e complementare. Eventi incompatibili e compatibili.

Definizione di probabilità. Probabilità nel continuo.

Probabilità composta di eventi incompatibili e di eventi qualunque.

Probabilità condizionata. Teorema di Bayes.

Distribuzioni di probabilità binomiale e di Poisson.

Gli argomenti, equazioni differenziali, integrazione numerica e analisi numerica verranno svolti in data successiva al 15/05/2018

Testo in adozione:

M, Bergamini, G.Trifone,A.Trifone – Matematica blu 2.0 – vol. 5 e vol. 4 – Zanichelli Editore

Insegnante
(prof.ssa Monica Benatti)

FISICA

Obiettivi

CONOSCENZE :

Conoscere i principi fondamentali della Fisica sotto l'aspetto concettuale e le relazioni che intercorrono tra le grandezze che caratterizzano i fenomeni.

COMPETENZE

 comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica e il significato di teoria fisica;

 saper esporre in modo chiaro e conciso utilizzando il lessico specifico;

 affrontare gli argomenti in modo razionale e consequenziale con adeguati riferimenti alla realtà;

 saper cogliere collegamenti concettuali fra i vari fenomeni studiati ed applicare le conoscenze acquisite anche in contesti diversi.

CAPACITA':

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. TASSONI"
Esame di Stato 2017 - 2018

Individuare e selezionare gli elementi caratterizzanti la tematica proposta e le adeguate connessioni con eventuali conoscenze già acquisite;
Saper passare dallo studio dei singoli fenomeni alla formalizzazione di una teoria ;
Affrontare lo studio con spirito critico in modo da aprirsi a possibilità di rielaborazione ed impostazione personali, nell'ambito di procedimenti descrittivi formulati con linguaggio matematico.
Capacità di utilizzare i modelli esplicativi di teorie fisiche ed applicare degli stessi in ambiti diversi;
Acquisizione di metodi per risolvere semplici problemi;
Acquisizione del linguaggio specifico e di rigore terminologico.

Metodologia

Lezioni frontali
lezioni partecipate
esecuzione di esercizi e problemi
visione di video inerenti attività di laboratorio e sperimentali

Criteri e strumenti di valutazione e misurazione

Sono state effettuate prove scritte sommativie (due nel primo periodo e due nel secondo periodo), l'ultima delle quali strutturate come la terza prova dell'Esame di Stato (tipologia B).

La valutazione di tali prove si è basata:

impostazione della trattazione dell'argomento assegnato e/o risoluzione del problema
svolgimento completo e ordinato del tema proposto

La misurazione e conseguente attribuzione del voto è stata effettuata sulla base di un punteggio assegnato a ciascuna domanda o problema, riportando poi il punteggio grezzo in scala decimale (avendo fissato a priori il livello di sufficienza).

Per le prove orali la valutazione ha tenuto conto di conoscenza specifica dei contenuti richiesti, uso del linguaggio specifico della disciplina e capacità di effettuare collegamenti disciplinari ed interdisciplinari.

Contenuti disciplinari

ELETTROSTATICA

Definizione di carica elettrica. Elettricità a livello microscopico: conduttori e isolanti. Elettrizzazione per strofinio, per contatto, per induzione, polarizzazione.

La legge di Coulomb. Confronto fra la forza di gravità e la forza di Coulomb.

Il campo elettrico. Linee di campo e configurazione del campo elettrico per particolari distribuzioni di carica.

Campo elettrico all'interno di un conduttore e schermatura.

Circuitazione del campo elettrico.

CAMPO ELETTRICO

Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss. Applicazioni del Teorema di Gauss: il campo elettrico generato da un conduttore sferico uniformemente carico, una sfera isolante piena uniformemente carica, un filo rettilineo infinito uniformemente carico, un piano infinito uniformemente carico, un condensatore.

POTENZIALE ELETTRICO

L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico e le superfici equipotenziali.

Potenziale di un conduttore carico in equilibrio.

I condensatori e capacità. Condensatori in serie e in parallelo. Energia immagazzinata in un condensatore.

CORRENTE ELETTRICA

Corrente elettrica nei conduttori. La resistenza elettrica e le leggi di Ohm. Resistori in serie e in parallelo.

Forza elettromotrice di un generatore.

Circuiti elettrici con resistenze in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff.

Circuito RC: carica e scarica del condensatore

Potenza elettrica e l'effetto Joule.

MAGNETISMO

LICEO SCIENTIFICO STATALE “A. TASSONI”
Esame di Stato 2017 - 2018

Magneti, campo magnetico e linee di campo. Campo magnetico terrestre.
Esperienza di Oersted.
Legge di Ampère. Definizione di Ampère e Coulomb.
Campi magnetici prodotti da correnti: campo generato da un filo rettilineo (legge di Biot-Savart), da una spira di corrente e da un solenoide.
Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss per il magnetismo.
Circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampère.
Azione di un campo magnetico su una carica elettrica. La forza di Lorentz. Moto di una particella in un campo magnetico uniforme.
Applicazioni: spettrometro di massa, ciclotrone, selettore di velocità.
Azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente; principio di funzionamento di un motore elettrico a corrente continua.
Proprietà magnetiche della materia: diamagnetismo, paramagnetismo, ferromagnetismo (ciclo di isteresi).
Ipotesi di Ampère.
Paleomagnetismo (cenni).

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Esperienze di Faraday. Legge di Faraday-Neumann. Il verso della corrente indotta: la legge di Lenz. Calcolo della fem indotta, relazione tra campo elettrico indotto e campo magnetico.
Correnti parassite (o correnti di Foucault).
Alternatore e corrente alternata.
Trasporto e trasformazione della corrente alternata: il trasformatore statico.
Mutua induzione.
Autoinduzione e induttanza. Calcolo dell'induttanza di un solenoide.
Circuiti RL
Energia immagazzinata in un campo magnetico.
Circuiti in corrente alternata: circuito puramente resistivo, circuito puramente induttivo, circuito puramente capacitivo, circuito RLC. (grafici della corrente e della tensione, potenza, impedenza, condizione di risonanza)

ONDE ELETTROMAGNETICHE

La corrente di spostamento.
Le equazioni di Maxwell.
Onde elettromagnetiche (produzione e ricezione, velocità di propagazione, densità di energia, intensità e pressione di radiazione).
Spettro elettromagnetico. La luce come onda elettromagnetica.
Polarizzazione di un'onda elettromagnetica.

TEORIA DELLA RELATIVITA'

Inconciliabilità tra meccanica ed elettromagnetismo: ipotesi dell'etere.
Esperienza di Michelson-Morley e invarianza delle equazioni di Maxwell per trasformazioni galileiane.
Postulati della relatività ristretta. Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze.
Paradosso dei gemelli; decadimento del muone.
Trasformazioni di Lorentz.
Effetto Doppler relativistico.
Massa, energia e quantità di moto relativistiche.
Relatività generale: principio di equivalenza, deflessione della luce, curvatura dello spazio-tempo, buchi neri, onde gravitazionali.

TEORIA ATOMICA

La scoperta dell'elettrone: i raggi catodici, l'esperienza di Thompson, l'esperimento di Millikan.
Cenni di spettrometria: spettro di emissione e spettro di assorbimento, diffrazione dei raggi X.
Modelli dell'atomo: modello di Thomson, modello di Rutherford

FISICA QUANTISTICA (cenni)

LICEO SCIENTIFICO STATALE “A. TASSONI”
Esame di Stato 2017 - 2018

Il corpo nero e la nascita della teoria dei quanti.
Il concetto di fotone: teoria di Einstein dell'effetto fotoelettrico.
Massa e quantità di moto del fotone.
Effetto Compton.
Modello di Bohr dell'atomo di Idrogeno
Dualismo onda-corpuscolo: lunghezza d'onda di De Broglie delle particelle.

Testo in adozione: J.S.Walker - “Dalla meccanica alla fisica moderna” vol.2 - linx edizioni
J.S.Walker - “Fisica modelli teorici e problem solving” vol.3 - linx edizioni

La parte relativa alla teoria atomica e fisica quantistica verrà svolta successivamente al 15 maggio 2018

Insegnante
(prof.ssa Monica Benatti)

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Anno scolastico 2017-2018
Classe 5 A

Lingua e letteratura inglese
Prof Lucia Ferrarese

Finalità ed obiettivi

Scopo dello studio della letteratura in lingua inglese del corrente anno scolastico è stato far riflettere gli alunni su testi e autori, appartenenti a vari generi letterari dal periodo vittoriano ai giorni nostri, secondo un approccio cronologico e/o tematico. Si precisa che il Romanticismo è stato trattato nello scorso anno scolastico. Le finalità e gli obiettivi generali sono quelli concordati dal gruppo di insegnanti di inglese e si possono riassumere come segue:

- sviluppare la conoscenza di esperienze letterarie di paesi diversi dal proprio;
- rendere lo studente un lettore competente che conosce e riconosce i vari codici formali operanti in letteratura e ne coglie lo sviluppo nel tempo;
- potenziare la competenza comunicativa in lingua straniera;
- acquisire una competenza autonoma di analisi e valutazione critica dei testi letterari;
- sensibilizzare a tematiche di interesse e attualità.

Ci si è preoccupati di aiutare gli studenti ad individuare gli elementi fondamentali e le principali problematiche del contesto storico, sociale e culturale, ad operare collegamenti, dove possibile, tra autori diversi e con diverse aree disciplinari.

Metodologia

LICEO SCIENTIFICO STATALE “A. TASSONI”
Esame di Stato 2017 - 2018

Per quanto riguarda la metodologia , è stata per quanto possibile di tipo comunicativo, prevedendo momenti di lezione frontale alternati a lezione dialogata, e utilizzo di film e materiale video.

L’analisi testuale e lo sviluppo di capacità di lettura autonoma sono stati i costantemente privilegiati rispetto all’acquisizione di elementi nozionistici. E’ stato riservato spazio alla biografia degli autori solo quando questa veniva ritenute fondamentale per comprendere i testi letterari.

Verifica e valutazione

Le prove di verifica scritte somministrate hanno previsto lettura e analisi del testo e, soprattutto nel secondo quadrimestre, domande a risposta aperta secondo la tipologia B della prova d’esame.

Per criteri di valutazione adottati si fa riferimento alle indicazioni della programmazione di materia, nonché a quelli esplicitati dal Consiglio di Classe.

Si puntualizza che nella valutazione sommativi si è tenuto conto, oltre che del livello di preparazione effettivamente raggiunto dallo studente, dei miglioramenti conseguiti nel corso del quinquennio, della costanza dell’impegno, dell’interesse e partecipazione mostrati nei confronti del dialogo educativo.

PROGRAMMA SVOLTO

Testo in adozione:

- *Insights into Literature vol B-* di G.Lorenzoni-B. Pellati- DEA scuola;
- materiale fornito dall'insegnante.

Module 1: The Victorian Age

- Historical and Cultural Background: *Queen Victoria and Victorianism; Early Victorian Period; The Second Industrialization; Unregulated industrialization; Mid-Victorian Period; A rigid division of social classes; Fiction and middle-class values; The social problem novel; Victorian novelists* pp 12-15;
- Utilitarianism and social Darwinism (photocopy)
- **Charles Dickens:**
life and works, p30
Oliver Twist: p. 30; texts pp 31-35
Hard Times: p- 37 ; texts pp 38-42
- **Charlotte Bronte:**
life and works p 22
Jane Eyre, p. 21 ; texts pp.24-27 and photocopies ; viewing of the film *Jane Eyre*

Module 2: Aestheticism

- Aestheticism, general features
- **Oscar Wilde:**
life and works p.64
The Picture of Dorian Gray: text pp 65-73 and photocopies. Viewing of the performance by Palketto Stage.

Module 3: Colonialism and literature

- Historical background and different attitudes : *The British in India; The Anglo-Indians, Anglo-Indian literature* pp 262-263
- **Rudyard Kipling:**
life and works , pp 272-273
The White Man’s Burden p. 274
Lispeth (photocopy)

LICEO SCIENTIFICO STATALE “A. TASSONI”
Esame di Stato 2017 - 2018

- **E, Morgan Forster:**
life and works , p. 278
A Passage to India, p. 279; text p. 280-284 + photocopies ; viewing of some scenes from the film directed by D. Lean

Module 4: The Impact of Wars on poetry and fiction

- Historical background and different attitudes: *World War 1- The Great War; War poets, The inter-war years* pp 118-120
- **Wilfred Owen**
Dulce et Decorum Est, p.178
- **Rupert Brooke**
The Soldier, p.176
- **Sigfried Sassoon**
They , p.181
- **Wystan Hugh Auden:**
life and works , p 187
Refugee Blues, pp 188-189
- **George Orwell**
life and works , p 374
Ninety Eighty-Four, texts pp 375-380 and photocopies

Module 5 :Modernism

- Historical and Cultural Background: *The advent of Modernism; Ideas that shook the world; Relativity and psychoanalysis; Modernist fiction; Subjective experience; New literary techniques; Inner and outer fragmentation; Main themes of Modernism* pp 114-117
- **James Joyce :**
life and works, p. 151
Dubliners : pp 152-153; *Eveline*, pp 154-157; *The Dead* pp 158-159
Ulysses: pp. 161-162; *Nostos, Penelope*, text pp 162-165 and photocopy
- **Virginia Woolf :**
life and works, pp.136-137
Mrs Dalloway, pp 138-139; texts pp 140-146
A Room of one's own (photocopy)
- **Thomas Stearns Eliot:**
life and works, pp.124-125
The Love Song of J. Alfred Prufrock pp 128-131

Module 6: Drama in the Modern Age

- The Theatre of the Absurd, p 122
- **Samuel Beckett,**
life and works, pp 194-195
Waiting for Godot, texts pp.196- 203 and photocopies

L'insegnante
prof. ssa Lucia Ferrarese

LICEO SCIENTIFICO STATALE “A. TASSONI”
Esame di Stato 2017 - 2018

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Anno scolastico 2017-2018
Classe 5 A

Scienze Naturali
Prof.ssa Francesca Taparelli

Presentazione della classe

Ho seguito la classe nel quinto anno del percorso di studio, subentrando al prof. Melli Mario.

Fin dall'inizio l'impressione è stata positiva, la classe si è dimostrata interessata, motivata e partecipe alle lezioni, benché si evidenziasse la difficoltà di alcuni a mantenere la concentrazione e l'attenzione per tempi prolungati.

La classe ha raggiunto, nel complesso, un livello di conoscenze e competenze buone, con punte di eccellenza. La maggior parte degli studenti ha partecipato alle lezioni con un'attenzione costante, impegnandosi in modo proficuo nell'arco di tutto l'anno. Numerosi allievi e allieve hanno mostrato interesse per i contenuti trattati, curiosità verso le proposte di approfondimento e disponibilità alla partecipazione alle attività culturali extracurricolari offerte dalla scuola.

Accanto a questi, è presente un gruppo esiguo di alunni che, benché dotati di interesse e capacità, non si sono applicati con regolarità e sistematicità allo studio, ottenendo perciò risultati spesso altalenanti passando da prove discrete a prove decisamente scarse o insufficienti.

Testi in adozione:

- *Biologia blu. Le basi molecolari della vita e dell'evoluzione*, Sadava, Heller, Orians, Purves, Hillis, Zanichelli Editore.
- *Chimica organica, biochimica e biotecnologie* - Sadava, Hillis, Heller, Berendaum, Posca - Zanichelli Editore.
- *Scienze della terra* –Pignocchino Feyles Cristina– SEI Editore

Programma svolto

Biologia

1° Modulo Biologia molecolare del gene

Obiettivi:

- conoscere gli esperimenti che hanno portato alla scoperta del DNA;
- conoscere la struttura del DNA ed il meccanismo di duplicazione semiconservativa;
- comprendere la funzione del DNA come depositario delle informazioni ereditarie;
- saper elencare le principali differenze tra DNA e RNA e tra i vari tipi di RNA;
- saper spiegare l'appaiamento delle basi azotate complementari;
- conoscere il processo di sintesi proteica;
- conoscere i principali meccanismi di controllo dell'espressione genica in procarioti ed eucarioti;
- riconoscere il diverso significato del controllo dell'espressione genica nei procarioti e negli eucarioti.

Contenuti:

- Esperimenti di Griffith, Avery e Hershey-Chase e la scoperta del materiale genetico;

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. TASSONI"
Esame di Stato 2017 - 2018

- La regola di Chargaff e la composizione degli acidi nucleici;
- Gli esperimenti di Rosalind Franklin: la doppia elica;
- Il modello a doppia elica di Watson e Crick;
- La struttura del Dna e dell'Rna;
- La duplicazione semiconservativa del DNA;
- I sistemi di riparazione del DNA; le mutazioni – puntiformi (silenti, di senso, non senso, frameshift), cromosomiche e genomiche;
- La sintesi proteica: trascrizione e splicing dell'm-RNA; il codice genetico; la traduzione e la maturazione post-traduzionale delle proteine;
- Regolazione espressione genica nei procarioti: operone *lac* e operone *trp*;
- Regolazione dell'espressione genica negli eucarioti.

2° Modulo Le biotecnologie

Obiettivi:

- conoscere la genetica dei virus;
- conoscere i meccanismi di ricombinazione genica dei batteri;
- conoscere le principali tecniche usate nelle biotecnologie;
- saper descrivere alcune delle applicazioni pratiche della tecnologia del DNA ricombinante.

Contenuti:

- *Genetica dei virus*: ciclo litico e ciclo lisogeno – i retrovirus;
- *Genetica dei batteri*: trasformazione, coniugazione e trasduzione;
- *I principi fondamentali delle biotecnologie*: la tecnologia del DNA ricombinante (colture batteriche, enzimi di restrizione, plasmidi, tecniche di ricombinazione genetica) e la PCR;
- *Le applicazioni delle biotecnologie alla ricerca*: librerie genomiche, localizzazione dei geni (Southern Blotting e ibridazione in situ), il sequenziamento del Dna, analisi dei trascritti (Northern Blotting), analisi dei prodotti genici (Western Blotting) e ibridazione in situ mediante (FISH), la genomica e l'analisi dell'espressione genica (Dna microarray), studio della funzione dei geni (Rna interferenti, micro-RNA, tecnologia antisense), la proteomica e l'analisi dei prodotti genici (Western Blotting);
- *Le applicazioni delle biotecnologie alla medicina e farmacologia*: cellule staminali (embrionali, adulte e iPSC), la terapia genica, utilizzo diagnostico degli anticorpi monoclonali, farmaci e vaccini biotech, il Pharming;
- *Le applicazioni delle biotecnologie alle scienze forensi*: il Dna finger-printing;
- *Le applicazioni delle biotecnologie alla zootecnia ed agricoltura*: gli organismi geneticamente modificati (OGM) – la clonazione animale;
- *Le applicazioni delle biotecnologie in campo ambientale*.

Chimica organica e biochimica

1° Modulo La chimica del carbonio

- Obiettivi:**
- conoscere le caratteristiche chimiche dell'atomo di carbonio nelle molecole organiche;
 - saper descrivere il fenomeno della ibridazione e le ibridazioni sp , sp^2 e sp^3 del carbonio;
 - saper distinguere tra legame σ e legame π ;
 - conoscere il concetto di isomeria e saper distinguere fra i principali tipi di isomeria.

Contenuti:

- Caratteristiche peculiari dell'atomo di carbonio
- Ibridazioni sp , sp^2 , sp^3 , legami semplici, doppi e tripli
- Isomeria costituzionale: di catena, di posizione e di funzione;
- Stereoisomeria: isomeria cis-trans (geometrica) ed isomeria ottica (enantiomera).

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. TASSONI"
Esame di Stato 2017 - 2018

2° Modulo Gli idrocarburi alifatici ed aromatici

- Obiettivi:**
- conoscere di ciascun gruppo di idrocarburi le principali caratteristiche strutturali, proprietà fisiche e reattività chimica;
 - saper scrivere formula bruta e formula di struttura degli idrocarburi alifatici;
 - conoscere la nomenclatura IUPAC degli idrocarburi.

Contenuti:

- Idrocarburi e loro classificazione.
- Alcani e cicloalcani: caratteristiche strutturali, nomenclatura, proprietà fisiche e reattività chimica (reazioni di sostituzione radicalica)
- Alcheni: caratteristiche strutturali, nomenclatura, proprietà fisiche e reattività chimica (reazioni di addizioni elettrofila)
- Alchini: caratteristiche strutturali, nomenclatura, proprietà fisiche e reattività chimica
- Benzene ed idrocarburi aromatici: caratteristiche strutturali, nomenclatura, proprietà fisiche e reattività chimica (reazioni di sostituzione elettrofila)

3° Modulo I derivati degli idrocarburi

- Obiettivi:**
- conoscere le principali caratteristiche fisiche e chimiche dei derivati degli idrocarburi;
 - saper scrivere formula di struttura di alcoli e fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine e ammidi;
 - conoscere la nomenclatura tradizionale e IUPAC dei derivati degli idrocarburi.

Contenuti:

- I gruppi funzionali nei composti organici;
- *Alogenoderivati*: caratteristiche strutturali, nomenclatura, proprietà fisiche, utilizzi come pesticidi, plastiche e liquidi refrigeranti/propellenti bombolette spray (CFC);
- *Alcoli e fenoli ed eteri*: caratteristiche strutturali, nomenclatura, proprietà fisiche e reattività chimica (acidità degli alcoli, reazioni di ossidazione di alcool primario e di alcool secondario);
- *Aldeidi e chetoni*: caratteristiche strutturali, nomenclatura, proprietà fisiche e reattività chimica (reazioni di addizione nucleofila con formazione dell'emiacetale, reazione di ossidazione delle aldeidi);
- *Acidi carbossilici ed esteri*: caratteristiche strutturali, nomenclatura, proprietà fisiche e reattività chimica; le reazioni di esterificazioni di Fischer e le reazioni di saponificazione;
- *Ammine*: caratteristiche strutturali, nomenclatura, proprietà fisiche e proprietà chimiche.

4° Modulo Le biomolecole

- Obiettivi:**
- conoscere le principali caratteristiche strutturali e funzionali dei monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi;
 - conoscere le principali caratteristiche strutturali e funzionali degli acidi grassi, trigliceridi, fosfolipidi, cere e steroidi;
 - conoscere la struttura degli aminoacidi, saper descrivere la struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria della proteina;
 - definire le principali funzioni delle proteine;
 - saper descrivere la catalisi enzimatica.

LICEO SCIENTIFICO STATALE “A. TASSONI”
Esame di Stato 2017 - 2018

Contenuti:

- *I carboidrati*: caratteristiche strutturali e chimiche dei monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi;
- *I lipidi*: caratteristiche strutturali e chimiche dei trigliceridi – acidi grassi saturi ed insaturi - i fosfolipidi e le membrane biologiche - caratteristiche strutturali e chimiche delle cere – il colesterolo e gli ormoni steroidei;
- *Le proteine*: caratteristiche chimiche degli aminoacidi – il legame peptidico – struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine – funzioni biologiche delle proteine – enzimi e catalisi biologica.

5° Modulo Il metabolismo energetico

- Obiettivi:**
- saper definire le caratteristiche essenziali dei processi anabolici e catabolici;
 - saper descrivere il ruolo dell'ATP;
 - conoscere le linee essenziali della catalisi enzimatica;
 - conoscere le tappe principali del catabolismo anaerobico del glucosio: glicolisi, fermentazione alcolica e lattica;
 - conoscere le tappe principali del catabolismo aerobico del glucosio: glicolisi, ossidazione del piruvato, ciclo di Krebs e catena di trasporto degli elettroni.

Contenuti:

- Reazioni anaboliche e reazioni cataboliche.
- ATP fonte di energia cellulare.
- Enzimi, coenzimi e cofattori.
- Metabolismo dei carboidrati: glicolisi, fermentazione alcolica e lattica, respirazione cellulare.

Scienze della Terra

1° modulo: Le strutture interne della Terra

- Obiettivi:**
- saper descrivere il comportamento delle onde sismiche;
 - saper individuare l'importanza della sismologia nello studio dell'interno della Terra;
 - saper definire l'importanza dello studio dei meteoriti ai fini della determinazione della composizione interna del pianeta terra;
 - saper definire il gradiente geotermico e descrivere il suo utilizzo nella valutazione della struttura del pianeta;
 - saper descrivere il campo magnetico terrestre, la sua origine ed i fenomeni ad esso correlati;
 - saper descrivere il modello a strati concentrici della Terra (litosfera, astenosfera, mesosfera, nucleo esterno ed interno);
 - saper evidenziare le differenze tra crosta continentale ed oceanica;
 - saper descrivere le principali strutture della crosta terrestre.

Contenuti:

- Metodi diretti ed indiretti per indagare l'interno della Terra;
- I sismi come principale mezzo d'indagine riguardo la composizione interna della Terra, le discontinuità sismiche;
- Il calore interno della Terra: gradiente geotermico, la geoterma, il flusso geotermico;
- Ipotesi delle correnti convettive;
- Il campo magnetico terrestre: le rocce come documenti magnetici;
- Il paleomagnetismo: migrazione ed inversione dei poli magnetici;
- Modello crosta, mantello, nucleo;

LICEO SCIENTIFICO STATALE “A. TASSONI”
Esame di Stato 2017 - 2018

- Modello attuale della struttura interna della Terra: litosfera, astenosfera, mesosfera, nucleo esterno ed interno.

2° modulo: Dinamica della litosfera

- Obiettivi:**
- saper descrivere il principio dell'isostasia
 - saper descrivere la teoria della deriva dei continenti e citare le prove portate da Wegener a sostegno della sua teoria;
 - saper citare le prove dell'espansione dei fondali oceanici;
 - saper descrivere i modelli proposti per descrivere il campo magnetico terrestre;

 - saper argomentare gli elementi essenziali della teoria della tettonica delle placche come teoria unificatrice;

 - saper descrivere l'orogenesi, l'espansione dei fondali oceanici, i sistemi arco-fossa

Contenuti:

Le strutture della crosta terrestre

Crosta continentale e crosta oceanica.

Morfologia dei fondali oceanici: dorsali oceaniche e fosse oceaniche.

Le aree insulari ed i sistemi arco-fossa.

Dinamica della litosfera

Distribuzione della sismicità e distribuzione delle aree vulcaniche.

La deriva dei continenti: ipotesi di Wegener e relative prove.

L'espansione dei fondali oceanici: dorsali e fosse oceaniche.

Le successive acquisizioni in campo geofisico con riferimento alle anomalie magnetiche dei fondali oceanici.

La teoria della tettonica delle placche.

Margini convergenti e divergenti: margini conservativi e faglie trasformi.

L'orogenesi: Orogenesi da collisione oceano-continente; orogenesi da collisione continente-continente; orogenesi per accrescimento crostale.

I punti caldi.

Correlazione tra tettonica a zolle ed attività sismica e vulcanica

L' insegnante

prof.ssa Francesca TAPARELLI

LICEO SCIENTIFICO STATALE “A. TASSONI”
Esame di Stato 2017 - 2018

RELAZIONE FINALE CLASSE 5[^]

Discipline: FILOSOFIA

Professore: Orville Pantaleoni

Obiettivi disciplinari.

Filosofia: Il lavoro scolastico per l'anno 2017/2018 rivolto agli alunni della classe quinta ha perseguito obiettivi didattici peculiari, pur entro il quadro del confronto interdisciplinare con le altre materie di indirizzo:

raggiungere la conoscenza delle tematiche e dei concetti fondamentali (della filosofia '800/'900), riuscire (da parte degli allievi) a confrontare autori su temi specifici o affermazioni particolari all'interno di un sistema filosofico e inoltre essere in possesso di un linguaggio specifico. Gli alunni, inoltre, hanno dovuto giungere a: strutturare e praticare la lettura di testi filosofici analizzandoli autonomamente; comprendere i fondamenti costitutivi dei sistemi filosofici operando, nel contempo connessioni multidisciplinari tra problemi di aree affini.

Risultati attesi (in relazione agli obiettivi)

Filosofia: Ai fini della valutazione, ma soprattutto in relazione alla preparazione e ai livelli di competenze raggiunti gli alunni, correlativamente agli obiettivi didattici, sono riusciti a contestualizzare in modo adeguato, pur se, per alcuni di loro permangono difficoltà individuali, autori e tematiche, a individuare analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi e infine a usare e comprendere il lessico e le categorie fondamentali del pensiero filosofico. Per una esigua parte della classe, è stato più difficile operare con i testi scritti. Per questi alunni risulta, inoltre, faticoso riuscire, contemporaneamente, a individuare le idee centrali di un testo filosofico, riassumerne le tesi fondamentali e riferirle al pensiero complessivo dell'autore. Da ultimo la classe riesce in modo discreto a cogliere i nessi "problematici" tra i contenuti di aree affini (Italiano, Lingue straniere, Storia dell'arte, etc.).

Metodologia utilizzata in relazione ai contenuti e agli obiettivi

Filosofia: Da parte dell'insegnante, durante l'anno scolastico, si è principalmente fatto uso della lezione frontale, inframezzata da dialoghi/esplicazioni su richiesta degli studenti rivolti all'approfondimento critico delle questioni proposte.

Storia: Come per filosofia si è seguito il metodo della lezione frontale e del dialogo interattivo.

Criteri e strumenti di Verifica

Filosofia: Vi sono state due verifiche orali per quadrimestre, almeno, per ciascuna materie Per la valutazione i criteri di giudizio utilizzati possono essere rintracciati nei risultati attesi in relazione agli obiettivi disciplinari. In specifico durante le verifiche si è tenuto conto delle capacità: espressiva (dominio lessicale, stile della esposizione, coerenza argomentativa), informativa (memorizzazione di lungo e breve periodo, accuratezza della informazione e sua struttura - concetti, strutture logiche, nessi inferenziali, organizzazione spazio temporale dei fatti- ritraduzione delle informazioni); d'analisi e sintesi riflessiva (concetti, temi, nessi concettuali e causali, strutture d'inferenza, rapporto tra particolare e generale, astratto/concreto); critica (autonoma riflessione e traduzione dei contenuti e delle idee apprese, originalità e autonomia di giudizio prospettico).

LICEO SCIENTIFICO STATALE “A. TASSONI”
Esame di Stato 2017 - 2018

Criteri di valutazione: scala della medesima

- 1 o 2/10 nessuna risposta, assenza di partecipazione, rifiuto a sottoporsi a alcuna verifica, presenza di gravi debiti pregressi, assenza di recupero.
3/10 impreparazione, anche occasionale, senza aggravanti.
4/10 lacune gravi, risposte inadeguate o incoerenti
5/10 preparazione approssimativa e confusa
6/10 raggiungimento degli obiettivi minimi, partecipazione regolare
7/10 correttezza contenutistica e formale, attiva partecipazione
8/10 ricchezza di contenuti, partecipazione critica
9/10 rielaborazione critica, capacità propositive
10/10 autonomia nei collegamenti interdisciplinari, dominio concettuale e lessicale della disciplina.

Programma svolto in Filosofia

Filosofia:

- I. Kant: *Critica della Ragion pura* e *Critica della Ragion Pratica* ;
G.F.Hegel : *La Fenomenologia dello Spirito*, principi e metodo della filosofia di Hegel ;
A. Schopenhauer: *Il Mondo come Volontà e Rappresentazione*: la *Wille zur leben* e gli stadi della liberazione della Volontà di Vivere;
K.Marx: gli scritti giovanili e la critica a Hegel; i *Manoscritti Economico-Filosofici*; *Il Manifesto del Partito Comunista*; *Il Capitale*;
F.Nietzsche: *La Nascita della Tragedia*; *Le Considerazioni Inattuali*; l'illuminismo di Nietzsche; La filosofia del mattino e “*Così Parlò Zarathustra*”; il Superuomo, l'eterno ritorno e la Volontà di Potenza ;
S. Freud: lo studio delle nevrosi, *L'Interpretazione dei Sogni*; teoria psicoanalitica e metapsicologia;
H.Bergson: *Saggio sui Dati Immediati della coscienza*; *Materia e Memoria*.
]**L.Wittgenstein: La svolta logico-linguistica della filosofia del XX sec.; il *Tractatus logicus-philosophicus* ; *Le Ricerche Logiche*
**M. Heidegger e l'analitica esistenziale: *Sein und Zeit* .
**** :Parte del programma che segue sarà svolta nel mese di maggio**

Manuale adottato: Guidetti-Matteucci *Le Grammatiche del pensiero* III (A+B) vol.

(Orville Pantaleoni)

LICEO SCIENTIFICO STATALE “A. TASSONI”
Esame di Stato 2017 - 2018

classe 5A
a.s. 2017/2018

prof. Pantaleoni Orville

Le **finalità** dell' insegnamento della storia, perseguite nel corso dell'anno, hanno riguardato l'acquisizione delle seguenti competenze generali:

- ricostruzione della complessità del fatto storico
- consapevolezza del fatto che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa, selezionate e interpretate dagli storici
- attitudine a problematizzare, a dilatare il campo delle prospettive, a inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari

CONTENUTI SVOLTI

- 1) La seconda guerra d'indipendenza italiana 1859
 - 2) La spedizione dei mille e la costituzione del Regno d'Italia (1860-66)
 - 3) La terza guerra di Indipendenza; la costituzione del II Reich tedesco
 - 4) 1870: Roma capitale e la costituzione del Regno d'Italia (sintetico riepilogo)
 - 5) La destra storica: l'organizzazione e i caratteri dello Stato Unitario; l'integrazione economica e gli squilibri finanziari. (sintetico riepilogo)
 - 6) La crisi della Destra storica e il passaggio alla Sinistra storica: la politica riformatrice della Sinistra; la politica coloniale; il modello bismarckiano di Crispi; la crisi di fine secolo e la sconfitta del fronte autoritario.
 - 7) L'imperialismo e la seconda rivoluzione industriale: i mutamenti dell'industria, le nuove strutture finanziarie; le dinamiche dell'imperialismo e gli aspetti culturali, ideologici e strategici. Il legame tra la tecnologia e l'imperialismo.
 - 8) L'Italia di Giolitti: lo sviluppo industriale e il movimento operaio; le riforme e la politica per il mezzogiorno; la guerra di Libia; i cattolici e il patto Gentiloni e la caduta di Giolitti.
 - 9) La crisi dell'equilibrio europeo e la prima guerra mondiale: dalla crisi balcanica all'ultimatum alla Serbia e alle operazioni di guerra; il Patto di Londra e l'intervento italiano; la guerra di posizione e la svolta del '17; la fine della guerra, la conferenza di Versailles e il nuovo assetto geo-politico europeo. I trattati di pace e i 14 punti di Wilson.
 - 10) L'impero zarista dall'inizio del '900 alle due rivoluzioni del '17. La pace di Brest-Litovsk. Il comunismo di guerra e la nascita dell'Urss; l'ascesa di Stalin; la dittatura stalinista.
 - 11) Il declino dell'Europa e i “ruggenti anni venti” negli Stati Uniti; la grande crisi e il New Deal.
 - 12) La Germania di Weimar. L'avvento del nazismo. Il totalitarismo nazista. I campi di concentramento e di sterminio.
 - 13) L'Italia dallo stato liberale al regime fascista. Il totalitarismo imperfetto del modello fascista.
- La parte del programma che segue sarà svolta nel mese di maggio/giugno:**
- 14) La seconda guerra mondiale: il dominio nazifascista sull'Europa, la mondializzazione del conflitto, la controffensiva degli alleati nel '43, la lotta partigiana in Italia, la sconfitta della Germania e del Giappone.
 - 15) Gli scenari economici del secondo dopoguerra: l'egemonia economica degli Stati Uniti, gli accordi di Bretton-Woods, l'Onu, l'inizio della guerra fredda e la crisi di Berlino.

A causa del risicato ammontare di ore destinate settimanalmente alla disciplina, in tutto solo due ore, il programma ha subito delle limitazioni dovute al fatto che una ora settimanale è stata spesa non nella spiegazione e comprensione degli argomenti del programma bensì alla valutazione degli alunni. *IL progetto di effettuare un progetto di Cittadinanza e Costituzione, programmato come da verbali già dal mese di ottobre, relativo al capitolo dedicato al ripudio della guerra da parte della Italia repubblicana da svolgere nei campi di battaglia della prima e seconda guerra mondiale sul fronte occidentale (Francia e Belgio) è venuto a mancare a causa di problemi indipendenti dalla volontà dello scrivente.*

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. TASSONI"
Esame di Stato 2017 - 2018

METODI UTILIZZATI

- Lezione frontale
- Approccio diretto a testi selezionati in base alla loro rilevanza e alla loro "leggibilità"
- Discussione approfondita della correzione delle verifiche

STRUMENTI USATI

- Manuale di Storia

VERIFICHE

- Verifiche orali su più argomenti per potenziare le tecniche espressive e le abilità logico-critiche
- Verifiche scritte a domande aperte, per favorire lo sviluppo e il consolidamento di capacità di analisi, sintesi, riflessione e argomentazione.

Sono state proposte prove a risposte aperte con numero predefinito di righe e trattazione sintetica di argomenti, secondo la tipologia prevista per lo svolgimento della terza prova scritta dell'Esame di Stato. Per la correzione delle verifiche scritte si è fatto riferimento alla griglia concordata in consiglio di classe.

RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Come concordato in sede di Consigli di classe, per il recupero in itinere si è fatto ricorso al ripasso in classe dei contenuti e all'assegnazione di un lavoro individuale guidato per la ripresa dei contenuti non sufficientemente acquisiti.

VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto di:

- conoscenze e abilità effettivamente possedute in relazione agli obiettivi disciplinari
- progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza
- risultati delle verifiche
- autonomia e capacità di rielaborazione

Per quanto riguarda il raggiungimento del livello di sufficienza, ci si è attenuti a quanto stabilito a livello di coordinamento disciplinare: il livello di sufficienza è raggiunto dallo studente che conosce e comprende le informazioni e i concetti fondamentali degli argomenti svolti, conosce e usa in modo appropriato il lessico di base, sa compiere operazioni di confronto e analisi fra concetti, sa esporre con ordine e in modo complessivamente pertinente e coerente quanto appreso.

Per quanto riguarda i criteri di attribuzione dei voti, ci si è attenuti alla griglia concordata a livello di Istituto e presentata nel Piano dell'Offerta Formativa di codesto Liceo.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE:

Vedi sopra.

E' stata svolta, comunque, entro la normale attività didattica in storia, in sostituzione del progetto abortito, l'analisi della questione dei diritti sociali e politici dalla formazione dello Stato unitario liberale sino all'Italia repubblicana, la costituzione italiana, relazione con afferenti argomenti di Storia e Filosofia (ore 10).

Prof. Orville Pantaleoni

LICEO SCIENTIFICO STATALE “A. TASSONI”
Esame di Stato 2017 - 2018

Programma svolto di DISEGNO E STORIA DELL’ARTE

a.s. 2017/2018

prof.ssa Maria Grazia BUFFAGNI

DISEGNO

Quotature: modalità e regole nel disegno edile e in quello meccanico.

Scale metriche: Esempi di scale di riduzione e di ingrandimento, usi e valori.

Riferimenti generali alla cartografia catastale: la mappa, il foglio, la particella, principali metodi di rappresentazione e identificazione.

Le fasi della progettazione: dall’idea alla rappresentazione grafica.

La rappresentazione grafica del progetto: pianta, sezioni, prospetti, rappresentazione tridimensionale.

Progetto: “La città moderna. Urbanistica e architettura a Modena”

- Studio dell’immagine di Modena
- Analisi del tessuto urbano di Modena
- Immagine futura di Modena: Proposte di figurabilità

Elaborati grafici:

Studio dell’immagine di Modena

FORMA VISIVA

- Evidenziazione sulla planimetria delle parti della città maggiormente leggibili, utilizzando la simbologia grafica degli elementi dell’immagine.
- Numerazione e descrizione di ogni elemento, motivazione della scelta con una breve relazione integrata da documentazione fotografica.

PROBLEMI DELL’IMMAGINE

- Evidenziazione sulla planimetria delle parti della città prive di leggibilità, utilizzando la simbologia grafica degli elementi dell’immagine.
- Numerazione e descrizione di ogni elemento, motivazione della scelta con una breve relazione integrata da documentazione fotografica.

Analisi del tessuto urbano di Modena

ANALISI DEL TESSUTO

- Evidenziazione sulla planimetria degli elementi di leggibilità caratterizzanti ogni piano urbanistico di Modena, confronto con l’immagine ricavata dalla forma visiva.
- Numerazione e descrizione di ogni elemento, motivazione della scelta con una breve relazione integrata da schede di approfondimento e documentazione fotografica.

LICEO SCIENTIFICO STATALE “A. TASSONI”
Esame di Stato 2017 - 2018

- Realizzazione di un elaborato di sintesi, evidenziando le trasformazioni e analizzando gli elementi di permanenza sulla planimetria.

Immagine futura di Modena: proposte di figurabilità

CITTÀ FUTURA

- Realizzazione sulla planimetria del proprio disegno urbano utilizzando la simbologia grafica degli elementi dell'immagine. Il disegno non modifica la trama dei percorsi esistenti, ma ipotizza variazioni nella collocazione degli elementi dell'immagine in modo da suggerire possibili miglioramenti nella figurabilità.
- Numerazione e descrizione di ogni elemento, motivazione della scelta con una breve relazione integrata da documentazione fotografica.

ARTE

1° Modulo: l'Impressionismo

OBIETTIVI SPECIFICI:

Distinguere con opportuni confronti le caratteristiche peculiari di diversi movimenti artistici della seconda metà dell'800.

CONTENUTI:

La metropoli e i nuovi ritmi di vita. L'affermarsi di un mercato privato per l'arte. La pittura dei salon. Le prime manifestazioni gestite autonomamente dagli artisti. Il collezionista-critico-mercante. La ricerca artistica sempre più svincolata dall'arte ufficiale. Nuovi temi e nuovi fruitori.

La fotografia: invenzione, applicazione, sperimentazione e rapporto con la pittura.

Caratteri fondamentali della Teoria del Colore: colori primari e secondari, colori complementari, sintesi additiva e sottrattiva, mescolanza ottica.

Impressionismo: la svolta verso l'arte moderna. Il rifiuto dei modi della pittura ufficiale. La fotografia e il suo rapporto con l'arte. Visione oggettiva e soggettivismo. L'abbandono del concetto di riconoscimento dell'oggetto. La ricerca sulla luce. Temi disimpegnati e il rapporto con la modernità. Coincidenza tra bozzetto e opera finita, il lavoro 'en plein air'. La passione per le stampe giapponesi. La prima mostra 1874.

Edouard Manet: l'opposizione all'arte dei Salon. Le nuove tematiche: espressione della vita contemporanea. Le innovazioni pittoriche e l'influenza delle stampe giapponesi. Colazione sull'erba e Olimpia: derivazioni iconografiche. Manet e il rapporto con gli Impressionisti.

Analisi dell'opera: Il bar delle Folies Bergères.

Claude Monet: Lo studio della luce, del tempo e dei riflessi. Impressione al sole nascente. L'ultimo periodo a Giverny: le ninfee.

Analisi dell'opera: gli effetti della luce - la serie della Cattedrale di Rouen.

LICEO SCIENTIFICO STATALE “A. TASSONI”
Esame di Stato 2017 - 2018

Pierre-Auguste Renoir: La formazione. Le tematiche della gioia di vivere e le vibrazioni cromatiche.

Analisi dell'opera: Ballo al Moulin de la Galette.

Edgar Degas: La formazione, l'appartenenza al mondo borghese, Le tematiche principali. Le ballerine, i cavalli, la resa del movimento. La scultura: Piccola danzatrice.

Analisi dell'opera: L'Assenzio.

2° Modulo: *Gli esiti dell'impressionismo: il Postimpressionismo.*

OBIETTIVI SPECIFICI:

Distinguere le linee di derivazione impressionista e le contaminazioni culturali degli artisti presi in esame.

CONTENUTI:

Lo spostamento dell'interesse dall'ottico al concettuale. La costruzione dell'immagine indipendentemente dalle apparenze naturali. Viaggi reali e viaggi della mente. Sviluppo dell'arte derivata dall'esperienza dell'Impressionismo.

Il Puntinismo: le scoperte scientifiche sul colore e le sue applicazioni, rapporto arte-scienza.

Georges Pierre Seurat: la tecnica pittorica, l'Asnières, la parade du Cirque.

Analisi dell'opera: Un dimanche après-midi à l'Ile de la Grande Jatte.

Linea simbolista, espressionista e analitica dell'arte di fine '800.

Paul Cézanne: arte come ordine strutturale nelle sensazioni visive. Le deformazioni prospettiche come senso di ordine nascente. Incontro armonico di uomini nella natura: Montagna Sainte-Victoire.

Analisi dell'opera: Due giocatori di carte.

Paul Gauguin: L'interpretazione simbolista della nuova pittura. La ricerca di un'umanità più pura. Il periodo bretone: Cristo giallo. Nei mari del sud, verso l'esotismo: Due donne tahitiane sulla spiaggia.

Analisi dell'opera: Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Vincent van Gogh: Arte come mezzo di salvezza personale. La tecnica pittorica e le scelte cromatiche. Il rapporto col fratello Theo. La formazione: Mangiatori di patate. Autoritratto. Il periodo di Arles; la camera dell'artista ad Arles; la casa gialla. Il periodo di S. Remy. La fine: Corvi sul campo di grano.

Analisi dell'opera: Notte stellata.

Henri de Toulouse-Lautrec: l'anticipazione del gusto Art Nouveau, i temi legati all'ambiente del Moulin Rouge, la nascita della grafica pubblicitaria.

Edvard Munch: Una visione tragica della vita: Sera sulla via Karl Johann, Madonna, Pubertà.

Analisi dell'opera: L'urlo.

3° Modulo: *Verso il '900.*

OBIETTIVI SPECIFICI:

Comprendere il clima culturale-artistico che porterà alle avanguardie del primo '900.

Comprendere in generale i caratteri fondamentali della cultura artistica dei primi anni del '900.

CONTENUTI:

LICEO SCIENTIFICO STATALE “A. TASSONI”
Esame di Stato 2017 - 2018

Dal postimpressionismo al novecento: le secessioni. Le linee guida dell'arte del primo novecento: linea simbolista, linea espressionista e linea analitica.

Art Nouveau: la sua diffusione e definizione in Europa e negli Stati Uniti. Caratteri stilistici, molteplicità di tecniche, uso dei materiali.

Antoni Gaudì: le committenze di Eusebio Guell, l'evoluzione stilistica di casa Batllò, casa Milà. Sagrada Família.

Gustav Klimt: La secessione viennese, la tecnica e le tematiche.

Analisi dell'opera: Giuditta.

Espressionismo: la liberazione della forza del colore, la distorsione e l'esagerazione dei tratti figurativi, l'eliminazione dell'illusionismo prospettico.

I Fauves: la partecipazione al Salon del 1905. La follia dei colori.

Henri Matisse: la ricerca ansiosa della serenità, lo stile pittorico e compositivo.

Analisi dell'opera: la tavola imbandita (armonia in rosso).

Ernst Ludwig Kirchner: Il gruppo “Die Brücke”, gli atteggiamenti di ribellione, le tecniche e l'uso aggressivo del colore.

Analisi dell'opera: Cinque donne nella strada.

CONTENUTI:

I principali movimenti del '900: Le diverse vie della modernità, la trasformazione dei linguaggi.

Cubismo: Il primitivismo, la quarta dimensione, il collage.

Pablo Picasso: Il percorso artistico (la formazione, periodo blu, periodo rosa, l'impegno politico), l'esperienza del cubismo, la collaborazione con G. Braque, cubismo analitico, cubismo sintetico, il ritorno all'ordine.

Analisi dell'opera: Il ritratto di Ambroise Vollard.

Futurismo: i principi del Futurismo secondo Marinetti, i manifesti, la celebrazione della modernità e della velocità.

Umberto Boccioni: La città industriale come forma di modernità dinamica. La compenetrazione tra figura e spazio, la persistenza dell'immagine nella retina.

Analisi dell'opera: Forme uniche nella continuità dello spazio.

Giacomo Balla: L'uso dinamico del colore, i riferimenti al divisionismo, lo studio del movimento.

Antonio Sant'Elia: I progetti architettonici, nuove forme e nuovi materiali.

Architettura razionalista: L'urbanistica e i nuovi modelli architettonici. La supremazia della funzione sulla forma.

Il Bauhaus: Un nuovo sistema d'apprendimento. L'importanza della sperimentazione. Le sedi. Il progetto di Walter Gropius per la sede di Dessau.

Le Corbusier: I cinque punti dell'architettura. I principi dell'urbanistica. Il Modulor e l'unità d'abitazione di

LICEO SCIENTIFICO STATALE “A. TASSONI”
Esame di Stato 2017 - 2018

Marsiglia. I progetti di design.

Analisi dell'opera: Villa Savoye.

Frank Lloyd Wright: La formazione a Chicago, dallo studio della “casa nella prateria” alla definizione dell'architettura organica, il museo Guggenheim di New York. La scuola di architettura Taliesin West.

Analisi dell'opera: Casa Kaufmann.

Durante l'anno è stata effettuata la **visita guidata** alla mostra temporanea “Cesare Leonardi l'architettura della vita” organizzato dalla Galleria Civica di Modena.

LIBRI DI TESTO:

Arte: Carlo Bertelli “La storia dell'arte” vol. 4 e 5 Edizioni scolastiche Bruno Mondadori

Disegno: Sanmarone “Disegno e rappresentazioni grafiche” Ed. Zanichelli

Modena, 15 Maggio 2018

L'insegnante: Maria Grazia Buffagni

LICEO SCIENTIFICO STATALE “A. TASSONI”
Esame di Stato 2017 - 2018

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe 5A

Prof. ssa Rizzo Adriana

Presentazione della classe

La classe è composta da 25 alunni di cui 13 femmine e 12 maschi. Alcuni alunni hanno usufruito di un periodo, più o meno breve, di esonero dall'attività pratica per infortunio durante il quale hanno partecipato alle lezioni con incarichi di arbitraggio e approfondimenti teorici sugli argomenti svolti. Durante il corso dell'anno gli alunni hanno evidenziato un crescente interesse per la disciplina con conseguente miglioramento delle qualità psicomotorie di base e delle competenze sportive. Il corso di studi ha privilegiato il “saper fare”, inteso come saper fare affidamento sulle proprie capacità e avere maggiore fiducia nei propri mezzi, non desistere davanti al primo insuccesso, essere in grado di risolvere problemi utilizzando nuove strategie. Questi aspetti formativi sono stati raggiunti da tutti con successo grazie alla multilateralità degli interventi e all'impegno costante. Sono stati trattati temi riguardanti l'atteggiamento superficiale della nostra società sull'uso di farmaci e sostanze dannose al nostro organismo nello sport; sulle varie forme di doping e altri illeciti sportivi.

PROGRAMMA SVOLTO

Obiettivi

Tra gli obiettivi trasversali sono stati raggiunti:

la capacità di socializzazione e del senso civico attraverso l'organizzazione di sport di squadra che implicino il rispetto delle regole e l'assunzione di ruoli; l'accettazione dei limiti personali attraverso un adeguato livello di autostima e autocritica; il comportamento responsabile nel rispetto degli impegni assunti, corretto nei confronti degli altri e rispettoso nei confronti delle strutture scolastiche e del materiale didattico.

Tra gli obiettivi specifici è stato conseguito:

un adeguato potenziamento fisiologico di base attraverso il miglioramento delle capacità di resistenza, velocità, elasticità muscolare, mobilità articolare; rielaborazione degli schemi motori attraverso il miglioramento della coordinazione dinamica generale con attività a corpo libero e con piccoli e grandi attrezzi; migliorata la capacità di tollerare un carico di lavoro sub massimale per un tempo breve, di vincere resistenze rappresentate dal carico naturale e di un carico addizionale di entità adeguata. Approfondimento operativo e teorico di alcune attività motorie e sportive individuali e di squadra.

Contenuti

Fasi di un allenamento:

riscaldamento (corsa 3'-5' a ritmo lento; esercizi di respirazione; esercizi di mobilità articolare; andature miste; esercizi di tonificazione e potenziamento muscoli arti superiori, inferiori, addominali, dorsali e pettorali.

Stretching (allungamento muscolare degli arti superiori e inferiori)

fase centrale (esercizi specifici dell'argomento da trattare)

fase di gioco (sport di squadra)

defaticamento (rientro dei parametri vitali al ritmo iniziale)

Test per la valutazione delle capacità condizionali: elevazione (Sergeant test), resistenza (1000m e saltelli tra due cerchi per 1'), velocità (50 m), rapidità (navetta 4x10 m), coordinazione, destrezza, rapidità, forza arti

LICEO SCIENTIFICO STATALE “A. TASSONI”
Esame di Stato 2017 - 2018

inferiori (corsa laterale tra due coni) circuiti di destrezza, forza arti superiori (lanci) e inferiori (salto quintuplo).

Attività di potenziamento in sala pesi: utilizzo di macchine Technogym con carichi leggeri e medio-leggeri con aumento graduale di serie e ripetizioni.

Sport individuali e di squadra: fondamentali, tecnica, arbitraggio e schemi di attacco e difesa della pallavolo, pallacanestro, calcio a 5, tennis tavolo, badminton, palla tamburello, hitball; alcune discipline di atletica leggera: 50 m piani, corsa di resistenza, corsa ad ostacoli, getto del peso, salto in lungo; arrampicata alla spalliera con via, traslocazione al quadro svedese, preacrobatica: capovolta avanti, verticale con appoggio. In queste attività è stato curato sia l'aspetto didattico propedeutico sia quello agonistico scolastico e interscolastico. Giochi non codificati preferiti dagli alunni: palla tra due fuochi, schiacciasette, torello.

Teoria:

Teoria di tutti gli argomenti trattati. Approfondimento del concetto di salute dinamica, benefici dell'attività motoria. Norme igieniche, prevenzione degli infortuni e norme di primo soccorso. Il problema del doping dal punto di vista etico, sportivo, legale e medico.

Tempi, metodi, valutazioni

Il lavoro programmato è stato svolto, nelle sue linee essenziali, nel rispetto degli spazi logistici e attrezzature a disposizione. Ci si è avvalsi di lezioni frontali a classe completa e lavoro in gruppi, a coppie con ritmi e modi costanti e variati. Il metodo di lavoro utilizzato è stato per lo più quello globale, anche se talvolta è stato necessario ricorrere a quello analitico. La valutazione ha tenuto conto della situazione motoria generale di partenza, attitudini individuali, tecnica esecutiva dei fondamentali dei vari giochi sportivi, partecipazione, impegno, attenzione, autonomia nella gestione del riscaldamento, partecipazione al gruppo sportivo e performance ottenute nelle varie fasi.

In particolare si sono distinti i seguenti alunni:

SOLDO FRANCESCO: Campionato interregionale di calcio a 11
Promozione Castelnuovo Rangone
ruolo: centrocampista

MALVEZZI MASSIMILIANO: Campionato Provinciale di Tennis
Polisportiva Cognentesi

POLIZZOTTO GIORGIA: Campionato Regionale di Pallavolo Serie C
S. Prospero - ruolo: centrale

VENTURELLI VERONICA: Campionato Regionale di Pallavolo Serie C
Corlo - ruolo: banda

CELLINI ANITA: Campionato U18 Pallavolo
Liu-Jo Modena – ruolo: banda

UGOLINI FRANCO: Tennis Fit Tpra Playing ASD Nazionale

PUGNAGHI ALESSIO: Campionato Provinciale FIGC Calcio Juniores
ASD Soccer Saliceta – ruolo: difensore

TULLIO GIACOMO: Scherma specialità: Spada Nazionale ed Europeo U23

PAGLIANI BENEDETTA: Equitazione: Salto Ostacoli cat. 110 Accademia Militare di Modena

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. TASSONI"
Esame di Stato 2017 - 2018

Pallavolo Invicta S. Faustino 2[^] divisione

MUCCI ALESSANDRO: Atletica Leggera: 100 m piani, 200 m, staffetta 4x100
Interregionale La Fratellanza

BENATI EMANUELE: Campionato di Pallacanestro U20 Promozione SBM Basketball
Arbitro AIA Calcio a 11 Sezione di Modena

ZHAN HAOWEN: Campionato Girone Elite e Regionale Rugby
Modena Rugby 1965

BERGONZINI ELEONORA: Arbitro Fipav Modena Territoriale e Regionale.

Modena, 15 maggio 2018

L'insegnante
Rizzo Adriana

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. TASSONI"
Esame di Stato 2017 - 2018

Religione cattolica

Docente Annalisa Ghelfi

La classe 5^A è composta da 17 alunni, che hanno mostrato sin dall'inizio del loro percorso di studi, grande disponibilità al dialogo con l'insegnante, nel corso del quinquennio hanno sviluppato il loro notevole senso critico e affinato l'ottima capacità di rielaborazione personale degli argomenti trattati. Regolare la frequenza ed eccellente la preparazione.

OBIETTIVI CONSEGUITI DAGLI ALLIEVI

Conoscono la struttura della Bibbia e il contenuto di alcuni libri.
Sono in grado di leggere i segni dei tempi in relazione ai mutamenti storico-culturali.
Sono in grado di riflettere criticamente su episodi di cronaca alla luce dei principi religiosi

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA

La Dottrina Sociale della Chiesa.
Matrimonio e famiglia nell'insegnamento della Chiesa.
Figure femminili nella Sacra Scrittura.
Gli interrogativi dell'uomo di fronte alla sofferenza e alla morte.
I diversi sviluppi dell'etica e Bioetica.
Manipolazioni genetiche, il trapianto e l'eutanasia

METODOLOGIE DIDATTICHE

E' stata privilegiata una metodologia attiva, dove lo studente si è trovato impegnato in prima persona a fornire il proprio contributo personale e a contestualizzare le tematiche proposte.
Inerenti al programma svolto, gli studenti hanno visto il film Lo scafandro e la farfalla e hanno partecipato ad una lezione di una laureanda in Medicina: Disposizioni anticipate di trattamento.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE

La valutazione degli studenti ha tenuto conto del loro atteggiamento ed interesse per la disciplina, della qualità dell'impegno, dell'approfondimento e della personalizzazione delle tematiche, emerse attraverso la partecipazione alle lezioni.

Docente

Annalisa GHELFI

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. TASSONI"
Esame di Stato 2017 - 2018

SIMULAZIONI TERZE PROVE PRIMO QUADRIMESTRE

SIMULAZIONE TERZA PROVA (19 Dicembre 2017)

LATINO

(max10 righe per ogni risposta)

- 1) Traduci e spiega il senso della seguente sentenza : "Dum differtur, vita transcurrit" (Seneca , Epistulae ad Lucilium, 1)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- 2) Nel Satyricon di Petronio dominano il realismo e la parodia. Spiega in che modo.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- 3) Quintiliano afferma che l'atteggiamento del maestro deve essere compreso tra gli estremi dell'auctoritas e della comitas. Spiega in che modo.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. TASSONI"
Esame di Stato 2017 - 2018

LICEO SCIENTIFICO A. TASSONI - Simulazione TERZA PROVA tipologia B
MATERIA : INGLESE CLASSE 5A
NAME.....

1- Explain what contradictions of Victorian society Dickens denounced in his novels and what techniques he used to convey his criticism

2- Outline the main principles of the aesthetic philosophy as expressed in the novel *The Picture of Dorian Gray*

3- Consider Kipling's poem *The White Man's Burden* and explain his ideology as regards British imperialism in India

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. TASSONI"
Esame di Stato 2017 - 2018

PROVA DI SIMULAZIONE TERZA PROVA D'ESAME

CLASSE V A

19/12/2107

Tipologia B

Disciplina: STORIA

ALUNNO Cognome.....

Nome.....

1) La II rivoluzione industriale: cosa si intende con innovazione di processo (5 righe)

cosa si intende con innovazione di prodotto (5 righe)

2) Le riforme economico fiscali della Sinistra Storica da De Pretis a Crispi (max 10 righe)

3) Crispi e la questione dei Fasci Siciliani (8 righe)

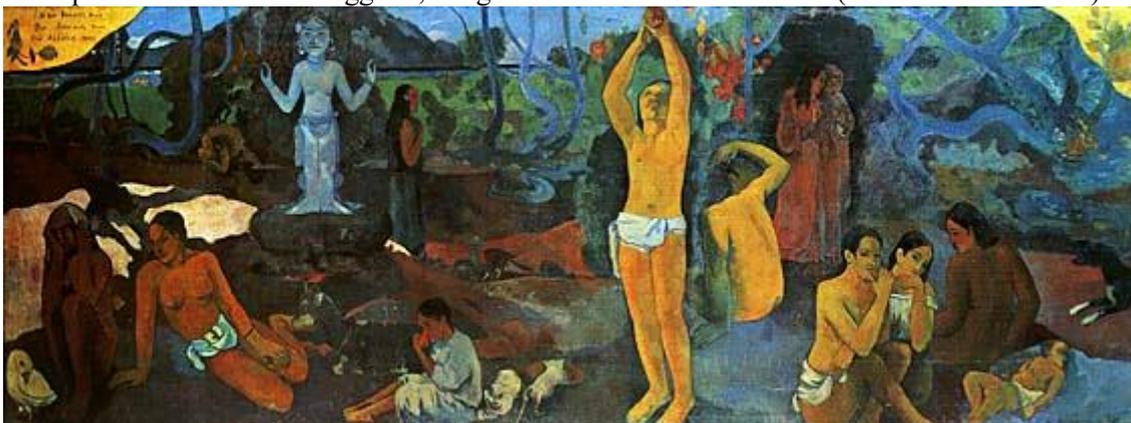
LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. TASSONI"
Esame di Stato 2017 - 2018

Liceo Scientifico Statale "A.Tassoni"

Terza Prova-Tipologia B- Disciplina: Disegno e storia dell'arte

Cognome _____ Nome _____ Classe 5^ _____ A _____

Analizza l'opera considerando il soggetto, il significato e i caratteri stilistici. (Indica autore e titolo)



Descrivi l'importanza della pittura di Henri de Toulouse-Lautrec, analizza la tecnica e il ruolo avuto nell'invenzione della grafica pubblicitaria.

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. TASSONI"
Esame di Stato 2017 - 2018

SIMULAZIONE TERZA PROVA FISICA

Rispondere ai seguenti quesiti (Massimo 10 righe):

 Circuiti RC

 Effetti di un campo magnetico su una carica elettrica

 Alternatore e suo funzionamento

Griglie di valutazione prima prova, seconda prova, terza prova

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. TASSONI"
Esame di Stato 2017 - 2018

Griglia di attribuzione del punteggio per la 1^a prova scritta. Tipologia.A

Indicatori	Descrittori	Livelli di valore	punti	Osservazioni
Correttezza ortografica e morfo-sintattica	Gravissimi e ripetuti errori di carattere ortografico e sintattico Numerosi e gravi errori ortografici e morfo-sintattici Gravi, ma non numerosi, errori di ortografia e morfo-sintattici Sostanzialmente corretto (qualche errore occasionale) Corretto (qualche improprietà) Del tutto corretto	Gravem.insuff. Decisam.insuff. Insufficiente Suff./più che suff. Discreto/più che discr. Buono/ottimo	1 1.1-1.5 1.6-1.9 2.0-2.3 2.4-2.5 2.6-3	
Proprietà lessicale e chiarezza espositiva	Lessico del tutto inadeguato e forma espressiva involuta Lessico assai povero e forma espressiva poco chiara Lessico povero e forma espressiva non sempre scorrevole Lessico quasi sempre appropriato, esposizione abbastanza chiara Lessico appropriato e forma espressiva chiara e scorrevole Lessico ricco, preciso, forma espressiva fluida ed efficace	Gravem.insuff. Decisam.insuff. Insufficiente Suff./più che suff. Discreto/più che discr. Buono/ottimo	1 1.1-1.5 1.6-1.9 2.0-2.3 2.4-2.5 2.6-3	
Comprensione globale del testo	Comprensione pressoché nulla del testo Comprensione minima del testo e/o numerosi fraintendimenti Comprensione solo parziale del testo e/o alcuni fraintendimenti Comprensione dei nuclei fondamentali del testo Comprensione sostanzialmente corretta del testo Comprensione del testo nella sua interezza	Gravem.insuff. Decisam.insuff. Insufficiente Suff./più che suff. Discreto/più che discr. Buono/ottimo	1 1.1-1.5 1.6-1.9 2.0-2.3 2.4-2.5 2.6-3	
Capacità di analisi e di interpretazione del testo	Inesistente Analisi e interpretazione del testo per lo più scorrette Analisi e interpretazione del testo approssimative e generiche Analisi e interpretazione del testo adeguate, pur con errori Analisi e interpretazione del testo per lo più corretta e precisa Analisi e interpretazione del testo puntuale e rigorosa	Gravem.insuff. Decisam.insuff. Insufficiente Suff./più che suff. Discreto Buono/ottimo	1 1.1-1.5 1.6-1.9 2.0-2.3 2.4-2.5 2.6-3	
Approfondimenti	Contenuti e rielaborazione pressoché inesistenti Scarsissimi contenuti, minima rielaborazione personale Povertà di contenuti, pochissimi spunti di rielaborazione personale Contenuti modesti, comunque accettabili, qualche riflessione Validi spunti di rielaborazione personale, ricchezza di contenuti Grande ricchezza di contenuti e rielaborazione originale	Gravem.insuff. Decisam.insuff. Insufficiente Suff./più che suff. Discreto/più che discr. Buono/ottimo	1 1.1-1.5 1.6-1.9 2.0-2.3 2.4-2.5 2.6-3	

Nome e cognome del candidato _____ classe _____

Punteggio _____

Griglia di attribuzione del punteggio per la 1^a prova scritta. Tipologia.B

LICEO SCIENTIFICO STATALE “A. TASSONI”
Esame di Stato 2017 - 2018

Indicatori	Descrittori	Livelli di valore	Punti	Osservazioni
Correttezza ortografica e morfo-sintattica	Gravissimi e ripetuti errori di carattere ortografico e sintattico Numerosi e gravi errori ortografici e morfo-sintattici Gravi, ma non numerosi, errori di ortografia e morfo-sintattici Quasi corretto (lievi errori occasionali) Sostanzialmente corretto (un errore lieve, qualche improprietà) Corretto (qualche improprietà)/del tutto corretto	Gravem.insuff. Decisam.insuff. Insufficiente Suff./più che suff. Discreto/più che discr. Buono/ottimo	1 1.1-1.5 1.6-1.9 2.0-2.3 2.4-2.5 2.6-3	
Rispetto del codice prescelto (pertinenza del lessico e delle forme espositive in rapporto alla destinazione)	Lessico del tutto inadeguato e forma espressiva involuta Lessico assai povero e forma espressiva poco chiara Lessico povero e forma espressiva non sempre scorrevole Lessico quasi sempre appropriato, esposizione abbastanza chiara Lessico appropriato e forma espressiva chiara e scorrevole Lessico ricco, preciso, forma espressiva fluida ed efficace	Gravem.insuff. Decisam.insuff. Insufficiente Suff./più che suff. Discreto/più che discr. Buono/ottimo	1 1.1-1.5 1.6-1.9 2.0-2.3 2.4-2.5 2.6-3	
Organizzazione del testo (struttura, coerenza, coesione, rispetto dei limiti di estensione)	Inesistente Assai frammentario e disorganico Sviluppo a tratti confuso, frammentario, tesi poco chiara Abbastanza lineare e coerente per tesi e struttura Struttura ben organizzata, argomentazioni coerenti, tesi chiara Argomentazioni coerenti, sviluppate con grande rigore logico	Gravem.insuff. Decisam.insuff. Insufficiente Suff./più che suff. Discreto/più che discr. Buono/ottimo	1 1.1-1.5 1.6-1.9 2.0-2.3 2.4-2.5 2.6-3	
Contenuti e capacità di rielaborazione personale delle conoscenze	Contenuti e capacità critica pressoché inesistenti Scarsissimi contenuti, minima rielaborazione personale Povertà di contenuti, pochissimi spunti di rielaborazione personale Contenuti modesti, comunque accettabili e in parte rielaborati Validi spunti di rielaborazione personale, ricchezza di contenuti Numerosi e validi spunti critici, grande ricchezza di contenuti	Gravem.insuff. Decisam.insuff. Insufficiente Suff./più che suff. Discreto/più che discr. Buono/ottimo	1 1.1-1.5 1.6-1.9 2.0-2.3 2.4-2.5 2.6-3	
Utilizzo dell'apparato documentario e capacità di integrazione dei dati forniti con altre informazioni congruenti	Uso nullo dei dati forniti o gravissimi fraintendimenti Uso solo parziale dei dati forniti e minima rielaborazione Uso solo parziale dei dati forniti e scarsa rielaborazione Uso dei dati forniti e sufficiente rielaborazione Uso preciso dei dati forniti rielaborati in modo congruente Uso rigoroso dei dati, rielaborati in modo personale e originale	Gravem.insuff. Decisam.insuff. Insufficiente Suff./più che suff. Discreto/più che discr. Buono/ottimo	1 1.1-1.5 1.6-1.9 2.0-2.3 2.4-2.5 2.6-3	

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. TASSONI"
Esame di Stato 2017 - 2018

Griglia di attribuzione del punteggio per la 1^a prova scritta. Tipologia.C e D

Indicatori	Descrittori	Livelli di valore	punti	Osservazioni
Correttezza ortografica e morfo-sintattica. Punteggiatura	Gravissimi e ripetuti errori di carattere ortografico e sintattico Numerosi e gravi errori ortografici e morfo-sintattici Gravi, ma non numerosi, errori di ortografia e morfo-sintattici Quasi corretto (lievi errori occasionale) Sostanzialmente corretto (max un errore lieve/qualche improprietà) Corretto (qualche improprietà) - del tutto corretto	Gravem.insuff. Decisam.insuff. Insufficiente Suff./più che suff Discreto/più che discr Buono/ Ottimo	1-1.1 1.2-1.5 1.6-1.9 2- 2.3 2.4-2.5 2.6-3	
Proprietà lessicale e chiarezza espositiva	Lessico del tutto inadeguato e forma espressiva involuta Lessico assai povero e forma espressiva poco chiara Lessico povero e forma espressiva non sempre scorrevole Lessico quasi sempre appropriato, esposizione abbastanza chiara Lessico appropriato e forma espressiva chiara e scorrevole Lessico ricco, preciso, forma espressiva fluida ed efficace	Gravem.insuff. Decisam.insuff. Insufficiente Suff./più che suff Discreto/piBuono/ Ottimo ù che discr	1-1.1 1.2-1.5 1.6-1.9 2- 2.3 2.4-2.5 2.6-3	
Pertinenza rispetto alla traccia (aderenza a quanto richiesto; divagazioni)	Del tutto fuori tema In gran parte fuori tema Solo a tratti in linea con la traccia proposta. Sostanzialmente pertinente, pur con qualche inutile digressione Pienamente pertinente, con argomentazioni ben strutturate Del tutto pertinente, con argomentazioni efficaci e appropriate	Gravem.insuff. Decisam.insuff. Insufficiente Suff./più che suff Discreto/più che discr Buono/ Ottimo	1-1.1 1.2-1.5 1.6-1.9 2- 2.3 2.4-2.5 2.6-3	
Quantità e qualità delle informazioni; rielaborazione ed eventuali riflessioni pertinenti e personali	Contenuti e rielaborazione pressoché inesistenti Scarsissimi contenuti, minima rielaborazione personale Povertà di contenuti, pochissimi spunti di rielaborazione personale Contenuti modesti, comunque accettabili, qualche riflessione Validi spunti di rielaborazione personale, ricchezza di contenuti Grande ricchezza di contenuti e rielaborazione originale	Gravem.insuff. Decisam.insuff. Insufficiente Suff./più che suff Discreto/più che discr Buono/ Ottimo	1-1.1 1.2-1.5 1.6-1.9 2- 2.3 2.4-2.5 2.6-3	
Organizzazione del testo (struttura, coerenza)	Inesistente Assai frammentario e disorganico Sviluppo a tratti confuso e frammentario Abbastanza lineare e coerente Struttura ben organizzata, argomentazioni coerenti Argomentazioni coerenti, sviluppate con grande rigore logico	Gravem.insuff. Decisam.insuff. Insufficiente Suff./più che suff Discreto/più che discr Buono/ Ottimo	1-1.1 1.2-1.5 1.6-1.9 2- 2.3 2.4-2.5 2.6-3	

Nome e cognome del candidato _____ classe _____

Punteggio _____

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. TASSONI"
Esame di Stato 2017 - 2018

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA (Matematica)

Come in anni precedenti ci si avvarrà della griglia per la valutazione annessa alla prova ministeriale

Esame di Stato 2014/2015

Nome candidato/a _____
 _____ Classe V __

Commissione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA D'ESAME

Conoscenze	Punteggi	6	5,5 - 5	4,5 - 4	3,5 - 3	2,5 - 2	1
	Conoscenza dei contenuti	Esauriente	Corretta e appropriata	Corretta nelle informazioni essenziali, pur con qualche imprecisione	Parziale	Molto limitata/ con molte imprecisioni	Errata
Competenze	Punteggi	4	3,5	3	2	1	0
	Pertinenza della risposta e/o individuazione del problema	Completa e chiara	Adeguate	Essenziale	Parziale	Scarsa	Nulla
	Punteggi	2,5	2	1,5	1	0,5	0
	Uso del lessico e accuratezza formale	puntuale, elevata	Appropriata o pertinente	Corretto/lievi imprecisioni	Generico e/o con improprietà	Improprio	Errato
Capacità	Punteggi	2,5	2	1,5	1	0,5	0
	Organizzazione delle conoscenze	Rigorosa Autonoma e organica	Corretta e coerente	Schematica,	Frammentaria	A volte incoerente	Nulla

Totale punti: / 15

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. TASSONI"
Esame di Stato 2017 - 2018

(sottogriglia non ufficiale di valutazione di Fisica, da convertire nella griglia di terza prova d'esame)

TABELLA VALUTAZIONE TERZA PROVA: FISICA

Evidenza risoluzione problema	Procedimento attuato	Valutazione in quindicesimi
Assenza di qualsiasi procedimento logico per la soluzione dei problemi o di qualsiasi nozioni richiesta	Assente	2 - 3
Gravi errori formali nella soluzione di problemi e nella esposizione di concetti teorici	Non si desume un procedimento logico lineare	4-6
Errori che non comportano il raggiungimento di una soluzione anche non giusta; carenze nella esposizione dei concetti	Si desume un procedimento logico, non si perviene alla soluzione	7-8
Errori che non comportano il raggiungimento di una soluzione; concetti sufficienti	Evidente procedimento logico, soluzione parziale	9-10
Elaborazione più che sufficiente, correttezza formale parziale; correttezza espositiva per la teoria	Evidente procedimento logico, soluzione parziale	11
Correttezza formale	Procedimento logico e soluzione raggiunta	12-13
Correttezza formale e rielaborazione personale	Procedimento logico lineare e soluzione completa	14-15

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. TASSONI"
Esame di Stato 2017 - 2018

ELENCO DEI DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE 5A

Prof.ssa Monica Benatti _____

Prof.ssa M. Grazia Buffagni _____

Prof.ssa Paola Crestani _____

Prof.ssa Lucia Ferrarese _____

Prof.ssa Annalisa Ghelfi _____

Prof. Orville Pantaleoni _____

Prof.ssa Adriana Rizzo _____

Prof.ssa Francesca Taparelli _____

I rappresentanti degli alunni : _____
